

РАССМОТРЕНО  
на заседании Совета  
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный  
колледж»  
Протокол № 6  
от «27» июня 2016г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБПОУ  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
А.М. Гладков  
Приказ № 28.008  
от «28» августа 2016г.



## **Положение о творческих коллективах Детской музыкальной студии**

### **I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в Детской музыкальной студии (далее - Студия).
- 1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей музыкального, хорового, вокального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6-х лет и старше.

### **2. Условия работы творческих коллективов**

Творческие коллективы:

- 2.1. Стабильно работают в течение учебного года.
- 2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства.
- 2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства.
- 2.4. Ведут регулярную репетиционную, конкурсную и концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.
- 2.5. Занятия в коллективе проводятся систематически, один-два раза в неделю продолжительностью 45 минут.

### **3. Руководство творческим коллективом**

- 3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель Студии.  
Для обеспечения деятельности коллектива руководитель Студии:
  - 3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы.
  - 3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу концертов предназначенных для публичного показа.
- 3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы, назначенный приказом руководителя образовательной организации.
- 3.3. Руководитель коллектива:
  - 3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

- 3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- 3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных представлений и концертных программ.
- 3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.
- 3.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.
- 3.3.6. Ведет журнал учета работы коллектива.
- 3.3.7. В конце учебно-творческого сезона предоставляет руководителю Студии годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.
- 3.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.
- 3.3.9. Несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

#### **4. Права и обязанности творческого коллектива**

- 4.1. Творческие коллективы принимают участие в студийных и иных массовых концертных мероприятиях и конкурсах различного уровня.
- 4.2. Коллективы обязаны бережно относиться к имуществу образовательной организации (инструментам, концертным костюмам и иному реквизиту).
- 4.3. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к награждению в установленном порядке за счет средств образовательной организации.