



Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании Совета ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Протокол № <u>06</u> от « <u>18</u> » <u>июля</u> 20 <u>19</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» А.М. Гладков Приказ № _____ от « _____ » _____ 20__ г.
---	---



**Положение о взаимопосещении (посещении)
в Детской музыкальной студии и Секторе педагогической практики
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»**

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение о взаимопосещении (посещении) является составной частью нормативной документации, регламентирующей порядок ведения образовательной деятельности Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики (далее - Студия и Сектор) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее - Колледж) и определяет порядок проведения и функции взаимопосещений (посещений) в Студии и Секторе.
- 1.2. Основными целями и задачами взаимопосещений (посещений) уроков являются:
 - обмен опытом работы между педагогами;
 - повышение качества преподавания в Студии и Секторе;
 - апробирование и введение инновационных форм и методов преподавания;
 - совершенствование профессионального мастерства педагогов;
 - выявление учащихся, обладающих творческими способностями, стремящихся к углубленному изучению определенной учебной дисциплины;
 - контроль качества образовательного процесса.

2. Организация и порядок проведения взаимопосещений (посещений) уроков

- 2.1. Уроки проводятся в соответствии с годовым планом Студии.
- 2.2. План проведения взаимопосещений (посещений) уроков рассматривается на заседании соответствующей предметно-цикловой комиссии Колледжа и согласовывается с руководителем Студии и заведующей производственной практикой Колледжа.
- 2.3. Задачей преподавателя, присутствующего на уроке, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, педагогических находок, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщения приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.
- 2.4. Для проведения взаимопосещения (посещения) урока может использоваться любая

форма учебных занятий. Тема и форма проведения урока определяются преподавателем самостоятельно.

3. Проведение урока

3.1. Урок проводится в деловой обстановке.

3.2. Преподаватели, посещающие урок, входят в класс до звонка, занимают заранее подготовленные места, выбранные так, чтобы меньше отвлекать внимание учащихся и без помех наблюдать за действиями педагога и учащихся.

3.3. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии учащихся своего отношения к работе педагога, ведущего его.

3.4. Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить: как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы; каковы результаты его деятельности.

3.5. Результаты наблюдений отражаются в Листе взаимопосещения (посещения) урока (Приложение 1).

3.6. Каждый преподаватель обязан посетить не менее двух уроков в год.

4. Обсуждение и анализ взаимопосещений (посещений) уроков

4.1. Обсуждение урока проводится в день его проведения или сразу после урока.

4.2. Оценка сценария урока осуществляется с учётом следующих критериев:

- соответствие программе;
- методическая проработка плана и хода урока;
- полнота и разнообразие используемых материалов по теме;
- доступность и оригинальность подачи материала;
- методы и приемы организации деятельности учащихся;
- мотивация деятельности учащихся;
- разнообразие используемых технических и программных средств;
- соответствие итогов поставленной цели;
- тиражируемость (возможность использования коллегами).

4.3. Все присутствующие на уроке сдают заполненные Листы взаимопосещений (посещений) уроков руководителю Студии или заведующей производственной практикой Колледжа.

ЛИСТ ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЯ (ПОСЕЩЕНИЯ) УРОКА
Детской музыкальной студии/Сектора педагогической практики
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Ф.И. учащегося
(группа) _____

Класс _____ **Предмет** _____

Ф.И.О. преподавателя проводившего
урок _____

Цель посещения
урока _____

Тема урока:

Цели
урока: _____

Замечания о ходе
урока: _____

Выводы, предложения и методические
рекомендации: _____

Ф.И.О. преподавателя
посетившего урок _____ / _____
(подпись)