



**Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Отчет
по результатам самообследования
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
за 2025 год**

г. Арзамас,
2026 год

Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М. Стриганова. В структуру учебного заведения входило три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение, в 1971 году – отделение теории музыки. Сравнительно недавно, в 2012 году, аккредитована еще одна основная образовательная программа по специальности «вокальное искусство».

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В 2020 году ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обратился в министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области с заявлением об открытии новой основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена «Сольное и хоровое народное пение». После проведения внеплановой проверки условий осуществления образовательной деятельности по заявленной к лицензированию образовательной программы и на основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 03.09.2020 г. № 316-01-63-1505/20 образовательная программа «Сольное и хоровое народное пение» по виду «сольное пение» была открыта. В 2024 году состоялся первый выпуск по выше названной образовательной программе.

В 2024 году и в настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»), хоровое дирижирование, теория музыки. Детская музыкальная студия ведет обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам. В структуре учреждения работает сектор педагогической практики для организации и проведения учебной практики по педагогической работе студентов старших курсов.

За плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры Нижегородской области, духовно-нравственное возрождение общества, укрепление и взаимообогащение национальной культуры, достижение наилучших показателей эффективности деятельности колледж награжден Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области трижды. Эта высокая награда хранится в колледже на постоянной основе.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы. Учредитель образовательной организации – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Приказ Министерства науки и образования № 885/390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:

607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д.15;

607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108;

607227, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 56-А.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 14.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 № 0003700, регистрационный № 409, выданной министерством образования Нижегородской области, срок действия – бессрочно;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. В соответствии с частью 16 статьи 136 Федерального закона от 11.06.2021 № 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» основные образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию на 1 марта 2022 года, относящиеся к соответствующему уровню образования либо укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки, считаются имеющими государственную аккредитацию бессрочно;
- Устава, утвержденного Министерством культуры Нижегородской области приказом № 482 от 28 декабря 2023 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

Система управления

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – Суслов Е.С.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 9 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Медведев А.С.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» председатель – Кислова О.Н.;
- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПК общеобразовательных дисциплин – Хмельникова Ю.В.;
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных государственных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции учреждения; планирование учебной нагрузки преподавателей; выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы; выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, перевод с одной образовательной программы на другую, отчисление, восстановление и др.

Предметно-цикловая комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметно-цикловой комиссии, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение

квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и обучающихся колледжа;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в колледже является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа; прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления. Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов,

корректировке расписания учебных занятий, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом совете».

Контингент обучающихся

Прием абитуриентов в колледж в 2025 году осуществлялся в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Приемная кампания была организована удовлетворительно, контрольные цифры приема выполнены.

Прием абитуриентов в образовательную организацию ведется на базе основного общего образования. У поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний. Также учитываются индивидуальные достижения абитуриентов в области музыкального искусства.

В 2025 году в соответствии с контрольными цифрами приема в колледж принято 26 человек, было подано 50 заявлений. Прием в колледж на внебюджетное обучение в отчетном году не планировался.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «фортепиано» на 1 курс принято пять абитуриентов. По виду «оркестровые духовые и ударные инструменты» – трое поступающих, представивших инструменты: валторна, саксофон, ксилофон. По виду «оркестровые струнные инструменты» один абитуриент (скрипка) выдержал приемные испытания на достойном уровне. Это результативная работа председателя ПЦК Хмельникова Д.В., т.к. не каждый год специальность пополняется хотя бы одним студентом. По виду «инструменты народного оркестра» принято четыре человека, представивших гитару, баян. Необходимо отметить, что баянист Иняев Александр, выпускник класса Заслуженного работника культуры РФ Заботкина Э.И., еще один последователь «баянной» династии ДШИ г. Кулебаки, имеет творческие заслуги и победы в профессиональных конкурсах, в том числе X Всероссийского конкурса эстрадной музыки «Веселый аккордеон», получив звание лауреата III степени.

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство творческие испытания успешно прошли 14 абитуриентов (один абитуриент отказался от зачисления в связи с поступлением в другое учебное заведение).

Были зачислены в колледж 5 человек по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. На специальности 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное пение) в отчетном периоде было зачислено по 3 человека.

В сравнении с 2024 годом улучшилась ситуация с приемом на некоторые специальности. 53.02.03 Инструментальное исполнительство: на 13 бюджетных мест претендовали 21 абитуриент. 53.02.04 Вокальное искусство: на 3 бюджетных места претендовали 9 абитуриентов. 53.02.06 Хоровое дирижирование: на 5 бюджетных мест претендовали 11 абитуриентов.

По специальности 53.02.04 Вокальное искусство творческие испытания успешно прошли пять абитуриентов. На три бюджетных места претендовали 5 абитуриентов. Один абитуриент отказался от зачисления в связи с поступлением в другое учебное заведение. Трое абитуриентов набрали одинаковый балл за творческое испытание. Поэтому был проведен конкурс по среднему баллу аттестата. Были приняты трое абитуриентов, как и было запланировано.

По специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование успешно прошли творческие испытания 6 абитуриентов. Двое абитуриентов набрали одинаковый балл за творческое испытание. Поэтому был проведен конкурс по среднему баллу аттестата. Было принято пять абитуриентов, как и было запланировано.

Уровень подготовки абитуриентов 2025 года в целом соответствует необходимому уровню требований. 23 зачисленных первокурсников имеют свидетельства об окончании ДШИ. Четверо абитуриентов проходили обучение в группе подготовки Детской музыкальной студии при колледже. Успешно прошли испытания три абитуриента, два из них закончили ДМС при Арзамасском музыкальном колледже.

География поступивших на 1 курс представляет гг. Нижний Новгород, Саров, Выксу, Кулебаки, Сергач, Перевоз, г.о.г. Арзамас, с. Дивеево, пп. Бутурлино, Вад, Краснобаковский и Ардатовский районы. 69% обучающихся – иногородние студенты.

В отчетном году колледж продолжил внедрение системы балльной оценки вступительных испытаний, что позволило качественно оценить уровень подготовленности абитуриентов. Приёмные испытания показали, что уровень подготовки обучающихся средний, стабильные результаты показали абитуриенты специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «фортепиано»). Отличный уровень показали абитуриенты специальностей 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и 53.02.07 Теория музыки. Слабый уровень подготовки в части творческого испытания «фортепиано» показали абитуриенты специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование». Из 8 абитуриентов, сдавших творческое испытание (фортепиано), четверо получили минимальный балл. Слабый уровень подготовки в части творческого испытания «сольфеджио» (от 3 до 5 баллов): специальность 53.02.04 Вокальное искусство – четыре абитуриента из пяти, специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство – шесть абитуриентов из четырнадцати, специальность 63.02.06 Хоровое дирижирование пять абитуриентов из шести.

К сожалению, не все преподаватели ДМШ и ДШИ заинтересованы ориентировать выпускников на получение среднего профессионального образования. Такая позиция педагогических работников создает кризисную ситуацию в контингенте СПО по многим специальностям. В последние годы малочисленным остается контингент специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «инструменты народного оркестра», что делает ущербной такую творческую единицу как оркестр русских народных инструментов колледжа. Отсутствие в должном количестве студентов-народников сказывается на численности музыкантов каждой оркестровой партии и творческого коллектива в целом. Неполноценный состав оркестра оказывает негативное влияние на качество исполнения музыкального материала, в определенной мере влияет на прохождение учебной практики по дирижированию студентов старших курсов.

В 2025 году в приемной компании была опробована система РГИС НОП СПО. Колледж получил одиннадцать заявлений, поданных с помощью функционала ЕПГУ. Из них один абитуриент подал заявление на все пять специальностей, другой – на три специальности. На вступительные испытания указанные абитуриенты не явились без указания причины.

Проведение приемной кампании 2025 года сопровождалось выгрузкой данных в ФИС ГИА и Приема. На основании сведений, содержащихся в информационной системе, формируется аналитическая и статистическая информация для профильного министерства.

На 31.12.2025 г. в колледже обучалось 95 студентов, все – на бюджетной основе.

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс		Увеличенный срок
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	47	15		10		10		11		1
53.02.04 Вокальное искусство	13	4		2		4		3		
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	10	3		3		1		3		
53.02.06 Хоровое дирижирование	16	5		3		3		5		
53.02.07 Теория музыки	9	2		3		2		2		
Итого:	95	29		21		20		24		1

Содержание и качество подготовки специалистов

В 2025 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство. Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. В колледже допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы. С 2023-2024 учебного года студентке 2 курса специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта), имеющей инвалидность с детства и обучающейся по адаптированной образовательной программе, увеличен нормативный срок обучения на 1 год.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы профессиональных модулей;
- рабочие программы учебных практик.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ООП СПО ППССЗ) соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям.

В связи с актуализацией федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования, который реализуется интегрировано в части реализации общеобразовательного учебного цикла, проведено обновление содержания рабочих программ по общеобразовательным учебным предметам.

Преподаватели общеобразовательных дисциплин изучили нормативные документы и методические рекомендации по реализации рабочих программ, определили тематическое содержание в рамках модуля «Профессионально-ориентированное обучение». В отчетный период продолжено внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учётом профессиональной направленности. Профилизация общеобразовательных дисциплин повышает мотивацию обучающихся к осваиваемой специальности.

Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин, профессиональных модулей и программах практик.

Учебные планы и рабочие программы также ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Эти требования обсуждаются с директорами ДМШ и ДШИ юга Нижегородской области, основными работодателями для выпускников колледжа.

В 2025 учебном году распределение аудиторных часов и часов самостоятельной работы в учебных планах не изменилось. Учебные планы реализуются на основе принципа преемственности и последовательности изучения учебных дисциплин и практик. Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Обновлению подверглось содержание общеобразовательного учебного цикла в части введения общеобразовательных дисциплин «география», «информатика». УОП Естествознание заменено на ОД «биология», «физика», «химия», УОП Астрономия – изъято из содержания цикла. Все общеобразовательные дисциплины организованы по предметным областям.

Индивидуальный проект в курсе ОД История мировой культуры выделен в отдельный раздел с увеличением количества часов в общем объеме этой дисциплины.

В 2025 году продолжено обновление Фондов оценочных средств и Методических рекомендаций к самостоятельной работе студентов в части корректировки списка рекомендуемой литературы и применения электронных образовательных ресурсов. Ведется обновление раздела официального сайта колледжа «Образование» – подраздел «Методические и иные документы, разработанные преподавателями колледжа». В данном разделе систематизированы все предоставленные документы по специальностям и годам обучения. Активно пополняется раздел методические работы преподавателей – добавлено семь методических разработок преподавателей разных специальностей.

В 2025 году продолжается реализация индивидуальных адаптированных основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду «оркестровые духовые и ударные инструменты») и 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду «инструменты народного оркестра»).

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на зачет изученных дисциплин, полученных в других образовательных организациях, если они по содержанию и объему учебного времени совпадают с ФГОС.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно, и которые продолжают обновляться в связи с поправками в законодательстве. Среди них: Положение о режиме занятий обучающимися, Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, Положение о ликвидации академической задолженности, Положение о ликвидации академической задолженности, Положение об организации и проведении комплексного экзамена и дифференцированного зачета, Положение о зачете результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов), профессиональных модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, Положение о переводе обучающихся в другую организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования, Положение о порядке проведения занятий по дисциплине «физическая культура» и при освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и др.

Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности, уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППСЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видах опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах

преподавателей, в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям, в личных карточках студентов. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Программами промежуточной аттестации по каждой специальности и в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК, учебной и производственной практикам;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплинам, МДК, разделам МДК;
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК;
- комплексный экзамен по дисциплинам, МДК, разделам МДК.

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, раздела МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям, в личных карточках студентов.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по специальностям и по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2025-2026 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность низкий или нулевой показатель качественной успеваемости обучающихся по некоторым специальностям. Причина кроется в следующем: группа состоит из двух, и даже одного студента, поэтому наличие одного результата «удовлетворительно» дает такой результат. В сопоставлении с результатами предыдущего учебного года уровень качественной успеваемости повысился на всех курсах.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство - фортепиано	100	100	50	67
- оркестровые струнные инструменты	100	100	-	0
- оркестровые духовые и ударные инструменты	33	50	100	50
- инструменты народного оркестра	25	50	50	0
53.02.04 Вокальное искусство	33	0	100	50
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	100	100	0	33
53.02.06 Хоровое дирижирование	80	100	33	60
53.02.07 Теория музыки	50	50	0	100
Общая по курсу:	65	67	56	46

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников осуществляется в соответствии с Программами государственной итоговой аттестации по каждой специальности после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. В связи с внесением изменений в ФГОС СПО 3 июля 2024 года скорректированы ППСЗ в части государственной итоговой аттестации. ГИА включает защиту дипломной работы и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников.

В 2025 году государственная итоговая аттестация проходила по ППССЗ, не содержащим изменений. ГИА включало подготовку и представление дипломной работы и государственные экзамены. Выпускники показали неплохие результаты.

К государственной итоговой аттестации в 2025 году допущено 20 выпускников из 21 студента списочного состава (один человек находился в академическом отпуске). Поступило в колледж в 2021 году 27 человек. Отсев студентов за период обучения составил шесть студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, которые оставили учебу по личному желанию.

Все студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, и в столь нестандартных условиях, когда в период повышенной готовности в связи с пандемией по COVID-19, в течение первого года переходили на дистанционное обучение, два года работали в разобщенных условиях образовательного процесса в связи с реконструкцией здания колледжа, освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали положительные результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)							
- фортепиано							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
- оркестровые струнные инструменты							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
- оркестровые духовые и ударные инструменты							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
2	-	-	2	100	-	-	4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	2	100	-	-	-	-	5
- инструменты народного оркестра							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы»							

1	-	-	-	-	1	100	3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
1	-	-	1	100	-	-	4
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
1	-	-	-	-	1	100	3
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	-	-	1	100	-	-	4
53.02.04 Вокальное искусство							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной программы»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	2	50	2	50	-	-	4,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение							
Защита дипломной работы «Исполнение сольной концертной программы»							
2	1	50	1	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	1	50	1	50	-	-	4,5
53.02.06 Хоровое дирижирование							
Защита дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»							
6	4	66	1	17	1	17	4,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	4	67	2	33	-	-	4,7
53.02.07 Теория музыки							
Защита дипломной работы «Музыкальная литература»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен «Теория музыки»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	-	-	3	100	-	-	4

Ниже представлена сравнительная таблица результатов качественной успеваемости государственной итоговой аттестации за последние три года:

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы (очно, заочно)
2023	86%	35%
2024	90%	57%
2025	90%	55%

В 2025 году выдано 3 диплома с отличием. В Отчете председателя государственной экзаменационной комиссии замечаний по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки специалистов не отмечено.

Два выпускника специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 53.02.07 Теория музыки Сулова Е., Кошелева Д. (10%) продолжили обучение в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; два выпускника специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Копьева А., Маслобойникова Л. – соответственно в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова и Московском Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете; выпускник специальности 53.02.04 Вокальное искусство Бутин Д. – в Московском государственном институте культуры.

Выпускники, которые трудоустроены по профилю специальности, получают высшее образование в заочной форме: Грошева Е. (53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) – Московский технологический институт на специальности Педагогическое проектирование образовательного контента; Амелина Д. (53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) – Самарский государственный институт культуры; Петрова А. (53.02.07 Теория музыки), Кленькова В. (53.02.03 Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра, гитара), Барышкова Д. (53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Нижегородский Мининский университет; Порунова Ю. (53.02.05 Сольное и хоровое народное) – НИМГУ им. Н.П. Огарёва. Один выпускник проходит службу по призыву в оркестре в/ч Нижнего Новгорода.

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень мероприятия	Участник	Преподаватель	Результат
1.	XXVIII Областной открытый конкурс юных пианистов «Зимняя радуга» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 31.01-02.02.2025)	Областной	Любина Ксения (2 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Лауреат II степени
2.	Всероссийская студенческая Олимпиада (с Международным участием) по музыкальному образованию «Музыкально-педагогические мастерские» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», 11.12-01.03. 2025)	Всероссийский (с международным участием)	Богомолова Екатерина (1 курс, СХНП)	К.А. Тоненкова	Лауреат II степени
3.	Всероссийская студенческая Олимпиада (с Международным участием) по музыкальному образованию «Музыкально-педагогические мастерские» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО «НГПУ им.	Всероссийский (с международным участием)	Теберекова Раиса (2 курс, СХНП)	К.А. Тоненкова	Лауреат III степени

	К. Минина», 11.12-01.03. 2025)				
4.	XIX Всероссийский конкурс письменных работ по отечественной хоровой музыке «О России петь» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне и 110-летию Г.В. Свиридова) (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 04.02-12.03. 2025 г.)	Всероссийский	Власова Анастасия (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Специальный диплом «За сохранение памяти о Великой Отечественной войне»
5.	V Межрегиональный творческий конкурс «DINAMICA: композиция, арт-критика и новые векторы исследования музыкального искусства в работах молодых авторов» (г. Самара, МБУ ДО г.о. Самара, «Детская музыкальная школа №17», 10-28.02. 2025)	Межрегиональ ный	Крылова Анастасия (3 курс, ДО)	Т.А. Карабулина	Лауреат II степени
6.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - Всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием). Номинация «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, Учебно-методический центр художественного образования Нижегородской области, 24.02.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Власова Анастасия (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Победитель регионального тура
7.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК	Всероссийский (с международным участием)	Суслова Екатерина (4 курс, ФО)	С.Н. Донцова Э.К. Петри	Лауреат I степени

	им. М.И. Глинки, 27.02-01.03.2025)				
8.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 27.02-01.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Кошелева Дарья (4 курс, ТО)	С.Н. Донцова Э.К. Петри	Лауреат III степени
9.	IV Всероссийский конкурс-фестиваль по общему фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗ (г. Н. Новгород, «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева» 01.02.03.2025)	Всероссийский	Маслобойнико ва Лидия (4 курс, ДХО)	Е.Ю. Исаева	Лауреат III степени
10.	Всероссийский творческий конкурс- фестиваль «Русское раздолье» (г. Ярославль, центр творческого развития «Крылья», 05.03.2025)	Всероссийский	Богомолова Екатерина (1 курс, СХНП)	К.А. Тоненкова	Лауреат I степени
11.	VIII Всероссийский конкурс эстрадной и джазовой музыки «Нижегородский блюз» (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева, 16.02.2025)	Всероссийский	Духовой оркестр колледжа	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
12.	XIV Межрегиональный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств № 8 им. В.Ю. Виллуана», 16.02.2025)	Межрегиональный	Потапов Роман (3 курс, кларнет)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
13.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада	Всероссийский	Потапов Роман	Д.В. Хмельников	Дипломант

	учащихся музыкальных колледже по профилю «деревянные духовые инструменты» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 13-15.03.2025)		(3 курс, кларнет)		
14.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 27.02-02.03.2025)	Всероссийский	Потапов Роман (3 курс, кларнет)	Д.В. Хмельников	Лауреат III степени
15.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 27.02-02.03.2025)	Всероссийский	Епишкина Арина (3 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат III степени
16.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 27.02-02.03.2025)	Всероссийский	Кайнова Елизавета (3 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
17.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 27.02-02.03.2025)	Всероссийский	Мясоедова Виктория (2 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат III степени

18.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, 27.02-02.03.2025)	Всероссийский	Духовой оркестр колледжа	Д.В. Хмельников	Лауреат I степени
19.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «инструменты народного оркестра» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 03-07.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Захаров Александр (2 курс, баян)	А.С. Медведев	Лауреат II степени
20.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «инструменты народного оркестра» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 03-07.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Даньшин Илья (1 курс, баян)	Е.С. Суслов	Дипломант
21.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «инструменты народного оркестра» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 03-07.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Артёмова Диана (2 курс, аккордеон)	Е.А. Нечаев	Дипломант
22.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 24-26.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Любина Ксения (2 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Лауреат II степени

23.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 24-26.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Бокарева Варвара (3 курс, ф-но)	Л.Н. Чкалова	Лауреат III степени
24.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «фортепиано» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 26-29.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Бокарева Варвара (3 курс, ф-но)	Л.Н. Чкалова	Дипломант
25.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «фортепиано» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки, 26-29.03.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Сулова Екатерина (4 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Диплом финалиста, участника заключительного этапа олимпиады
26.	XXI открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «ДМШ №3», 29-30.03.2025)	Областной	Артёмова Диана (2 курс, аккордеон)	Е.А. Нечаев	Дипломант
27.	XXI открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «ДМШ №3», 29-30.03.2025)	Областной	Захаров Александр (2 курс, баян)	А.С. Медведев	Лауреат I степени
28.	Конкурсное прослушивание участников проекта камерного оркестра «Солисты Нижнего	Областной	Любина Ксения (2 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Дипломант

	Новгорода» «Юношеские ассамблеи-2025» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств № 6 им. А. А. Касьянова», 30.03.2025)				
29.	I Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов образовательных организаций среднего профессионального образования «Профессия – дирижёр» (по видеозаписям) (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 20.03-01.04. 2025)	Всероссийский	Копьёва Анастасия (4 курс, ДХО)	Ю.В. Хмельникова	Дипломант в номинации «дирижирование» Дипломант в номинации «игра хоровой партитуры на ф-но»
30.	I Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов образовательных организаций среднего профессионального образования «Профессия – дирижёр» (по видеозаписям) (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 20.03-01.04. 2025)	Всероссийский	Братанова Юлия (3 курс, ДХО)	Ю.В. Хмельникова	Лауреат III степени в номинации «дирижирование» Лауреат II степени в номинации «игра хоровой партитуры на ф-но»
31.	I Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров – студентов образовательных организаций среднего профессионального образования «Профессия – дирижёр» (по видеозаписям) (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени	Всероссийский	Братанова Ольга (3 курс, ДХО)	Ю.В. Хмельникова	Дипломант в номинации «игра хоровой партитуры на ф-но»

	Л.В. Собинова», 20.03-01.04. 2025)				
32.	Областной фестиваль-конкурс детского и молодёжного вокально-хорового творчества «Золотые голоса» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 22.03.2025)	Областной	Маслобойникова Лидия (4 курс, ДХО)	Д.В. Гомырева	Лауреат II степени
33.	Областной фестиваль-конкурс детского и молодёжного вокально-хорового творчества «Золотые голоса» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 22.03.2025)	Областной	Копьёва Анастасия (4 курс, ДХО)	Д.В. Гомырева	Лауреат II степени
34.	XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 01-11.04.2025)	Всероссийский	Гром Артем (4 курс, ДО)	С.Н. Донцова	Лауреат II степени
35.	XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 01-11.04.2025)	Всероссийский	Амелина Диана (4 курс, ДО)	С.Н. Донцова	Лауреат II степени
36.	XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени	Всероссийский	Грошева Елизавета (4 курс, СО)	С.Н. Донцова	Дипломант II степени

	Л.В. Собинова, 01-11.04.2025)				
37.	XII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся средних учебных заведений (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 01-11.04.2025)	Всероссийский	Лебедева Дарья (4 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Дипломант III степени
38.	II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам СПО в обл. музыкального искусства (г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 01-30.04.2025)	Международный	Власова Анастасия (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат II степени в номинации «Фольклор»
39.	II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам СПО в обл. музыкального искусства (г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 01-30.04.2025)	Международный	Власова Анастасия (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Дипломант в номинации «XX век: музыка, слово, театр, кино»
40.	55 городская конференция научного общества учащихся «Эврика», региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова», 19.04.2025)	Региональный этап Всероссийского конкурса	Горшкова Юлия (1курс, ТО)	С.Н. Донцова А.Ю. Кремлякова	Диплом II степени (2 место)

41.	55 городская конференция научного общества учащихся «Эврика», региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ учащихся «Юность, наука, культура» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова», 19.04.2025)	Региональный этап Всероссийского конкурса	Власова Анастасия (3курс, ТО)	С.Н. Донцова	Диплом II степени (2 место)
42.	II Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства (г. Москва, РАМ имени Гнесиных, 01-30.04.2025)	Международный	Власова Анастасия (3курс, ТО)	Донцова С.Н.	Лауреат II степени
43.	VI Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке» (г. Москва, РАМ имени Гнесиных, 26.04.2025)	Всероссийский	Кленькова Виктория (4 курс, гитара)	С.А. Гладков	Дипломант
44.	XIX Всероссийский открытый конкурс на лучшую письменную работу по музыкальной литературе (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 20.04-20.05.2025)	Всероссийский открытый	Горшкова Юлия (1курс, ТО)	С.Н. Донцова А.Ю. Кремлякова	Дипломант
45.	Конкурсное прослушивание проекта камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» «ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ-2025» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств № 6	Областной	Кайнова Елизавета (3 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат

	им. А. А. Касьянова», 20.04.2025)				
46.	Конкурсное прослушивание проекта камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» «ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ-2025» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств № 6 им. А. А. Касьянова», 27.04.2025)	Областной	Потапов Роман (3 курс, кларнет)	Д.В. Хмельников	Дипломант
47.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Козловский Арсений (1 курс, валторна)	В.А. Ряхин	Гран-при
48.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Савина Анна (1 курс, скрипка)	Ю.Ю. Колесникова	Лауреат I степени
49.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Бурмистрова Вероника (1 курс, скрипка)	Ю.Ю. Колесникова	Лауреат III степени
50.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей	Областной	Мясоедова Виктория (2 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени

	на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)				
51.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Епишкина Арина (3 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
52.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Кайнова Елизавета (3 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
53.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА», (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 27.04.2025)	Областной	Грошева Елизавета (4 курс, скрипка)	Ю.Ю. Колесникова	Лауреат II степени
54.	XVI Всероссийский конкурс академических вокально-хоровых коллективов «Благодарение 2025» (г. Орёл, ФГБОУ ВО «Орловский государственный	Всероссийский	Смешанный хор колледжа	Д.В. Гомырева концертмейстер О.В. Редькова	Лауреат III степени

	институт культуры», 16.05.2025)				
55.	IV Международная конференция-конкурс по музыковедению среди СПО (г. Курск, ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова», 30.05.2025)	Международный	Власова Анастасия (3курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат II степени, специальный диплом «За интерес к народному творчеству и сохранение семейных традиций»
56.	IV Международная конференция-конкурс по музыковедению среди СПО (г. Курск, ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова», 30.05.2025)	Международный	Горшкова Юлия (1курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат III степени
57.	V Всероссийский Открытый конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный мир преподавателя» (Республика Крым, г. Керчь, МБУ ДО «ДШИ имени Р.В. Сердюка», 30.05-03.06.2025)	Всероссийский	Бокарева Варвара (3 курс, ф-но)	Л.Н. Чкалова	Лауреат I степени
58.	II Международный музыкальный конкурс «Филармония» (г. Москва, Творческий центр Владимира Кудри, 20-30.06.2025)	Международный	Ансамбль Потапов Роман (3 курс, кларнет) и Бокарева Варвара (3 курс, ф-но)	Д.В. Хмельников Т.Ю. Сорокина	Лауреат II степени
59.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» – всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием) (г. Москва, ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского, 01.07.2025)	Общероссийский	Власова Анастасия (4 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат II степени

60.	XV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные Истоки» (г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 17-19.11.2025)	Всероссийский	Орлова А. (1 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат III степени
61.	XV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные Истоки» (г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 17-19.11.2025)	Всероссийский	Шмакова М. (1 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Дипломант
62.	XV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные Истоки» (г. Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 17-19.11.2025)	Всероссийский	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова	Лауреат I степени
63.	I Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Мерзляковка приглашает друзей – 2025» (г. Москва, Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, 26.11-01.12. 2025)	Международный	Любина Ксения (3 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Диплом Специальный приз за исполнение прелюдии Д.Б. Кабалевского
64.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Шмакова М. (1 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Лауреат I степени
65.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Орлова А. (1 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат II степени

66.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Карлина М. (1 курс, СХНП)	Д.В. Барышкова	Лауреат III степени
67.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Дорофеева Е. (2 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат II степени
68.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Ансамбль в составе: Карлина М. Орлова А. Шмакова М.	О.А. Евдокимова	Лауреат I степени
69.	Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 29.11.2025)	Всероссийский	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова	ГРАН-ПРИ
70.	VII Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О. Павловой (г. Чебоксары, БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова», 04-06.12.2025)	Всероссийский (с международным участием)	Шаранов Илья (1 курс, гитара)	С.А. Гладков	Дипломант
71.	I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике «Огни Баяна/Accordion Lights» (онлайн-конкурс, 10-14.12.2025)	Международный	Кузин Александр (4 курс, баян)	А.С. Медведев	Лауреат III степени
72.	Региональная открытая олимпиада по чтению хоровых партитур, посвящённая 110-	Региональная	Лазарева Ульяна (2 курс, ДХО)	М.И. Чкалова	Дипломант I степени

	летию со дня рождения Георгия Свиридова (г. Кемерово, ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» 12-13.12.2025)				
73.	Международный конкурс научно-исследовательских докладов по музыковедению среди студентов средних и высших образовательных учреждений, магистрантов в рамках XXI Международной студенческой научно-практической конференции «Свиридовские чтения», посвящённой 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова (г. Курск, ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова», 12-13.12.2025)	Международный	Власова Анастасия (4 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат I степени
74.	II Международный конкурс баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского (г. Уфа, ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж), 19-21.12.2025)	Международный	Захаров Александр (3 курс, баян)	А.С. Медведев	Лауреат III степени
75.	II Международный конкурс баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского (г. Уфа, ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж), 19-21.12.2025)	Международный	Даньшин Илья (1 курс, баян)	Е. С. Суслов	Лауреат III степени
76.	II Международный конкурс баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян» имени В.В. Башинского (г. Уфа, ГБПОУ РБ Уфимское училище искусств (колледж), 19-21.12.2025)	Международный	Ансамбль Захаров Александр (3 курс, баян) – Даньшин Илья (2 курс, баян)	А.М. Гладков	Лауреат I степени

	искусств (колледж), 19-21.12.2025)				
77.	Всероссийский конкурс «Большая перемена» проекта Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Конкурс «Большая перемена» входит в линейку президентской платформы «Россия — страна возможностей»	Всероссийский	Братанова Ольга (4 курс, ДХО)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
	Образовательная программа «Музыкально-исполнительское искусство» в образовательном центре «Сириус» (Краснодарский край, г. Сочи, Образовательный центр «Сириус», Образовательный Фонд «Талант и успех, 04-26.01.2025)	Всероссийский	Любина Ксения (2 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Участник мастер-классов «сольное исполнительство» и «композиторское мастерство». Выступление на заключительном концерте

Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, электронными образовательными ресурсами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- разработка программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в связи с внесением изменений в ФГОС СПО;
- корректировка программы воспитания и календарного графика реализации воспитательных мероприятий как компонента ППССЗ;
- актуализация учебно-планирующей документации по реализуемым основным профессиональным образовательным программам;
- обеспечение требований к информационному наполнению недавно открытой образовательной программы: учебных изданий, методической и дополнительной литературы, наглядных учебных пособий, в т.ч. электронных;
- комплектование электронного библиотечного фонда литературой ЭБС «Юрайт», «Знаниум»;
- систематическая работа над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;

- обновление методических материалов и создание электронно-образовательных ресурсов, материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов;
- выполнение переложений, аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (участие в конференциях, открытые уроки, мастер-классы и др.);
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, стажировка, аттестация), в т.ч. в режиме онлайн.

За отчетный период продолжена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, личностным результатам, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены занятия в форме практической подготовки в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимися в колледже;
- соблюден принцип профессиональной практикоориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ШПССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже в 2025 году имела определенную активность:

- участие и выступление студентов на профессиональных конкурсах различного уровня;
- привлечение к исследовательской работе студентов;
- публикации собственных исследований в Российских сборниках;
- выступление преподавателей в научных конференциях с докладами;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа доктор искусствоведения Э.К. Петри продолжила работу в написании и редактировании статей для журналов «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», издаваемом ННГК им. М.И. Глинки, издательств Национального исследовательского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и др. Работа в комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени Российской академии наук, в диссертационном совете ННГК имени М.И. Глинки в качестве заместителя председателя ведётся на постоянной основе.

О.Н. Кислова, преподаватель народного пения, кандидат искусствоведения написала ряд статей для журналов «Искусство и образование», «Проблемы современного педагогического образования» и др.

Разнообразные мероприятия проводились в течение первого полугодия 2024-2025 уч. года, часть – в первом полугодии текущего учебного года – в течение сентября-декабря 2025 года на базе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:

- мастер-класс профессора ННГК им. М.И. Глинки Смирнова С.И. на этапе подготовки обучающихся специальности «хоровое дирижирование» к Всероссийской олимпиаде среди студентов музыкальных колледжей по предмету «хоровое дирижирование» (09.02.2025);
- мастер-класс на тему свободного музицирования без нот профессора Московской и Казанской консерваторий, заслуженного работника высшей школы РФ, заслуженного деятеля культуры Республики Татарстан и Республики Марий Эл, заместителя председателя Общества теории музыки России, заведующего кафедрой теории музыки Казанской консерватории Маклыгина А.Л. (03.03.2025);
- концерт Театра музыкальной импровизации «Импровиз рояль», признанного уникальным, не имеющих аналогов в мире. Художественный руководитель Маклыгин А.Л. (03.03.2025);

- мастер-классы профессора ННГК им. М.И. Глинки Разгуляева Р.А. (20.03.2025);
- мастер-класс доцента ННГК им. М.И. Глинки, лауреата всероссийских и международных конкурсов Рогозина Е.А. (22.04.2025);
- открытая репетиция и концерт камерного хора «Преображение» – творческой лаборатории работы над звуковым решением художественного образа из г. Казани. Художественный руководитель и дирижер Беляев Н.Н. В ходе репетиции артисты хора «Преображение» не только оттачивали исполнение произведений, но и делились своим видением музыки, рассказывали о тонкостях работы над каждой композицией. Это позволило глубже понять нюансы хорового искусства, важность ансамблевой и эмоциональной глубины исполнения (05.10.2025);
- мастер-класс лауреата международных и всероссийских конкурсов, солиста Московской филармонии пианиста Карена Корниенко (12.11.2025).

Часто используемой формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка методических разработок, призванных оказывать помощь педагогическим работникам, повысить качество учебного процесса: «Работа с детскими голосами» преподавателя Хлопковой Т.И., «Особенности работы концертмейстера на отделении хорового народного пения» Тоненковой К. А., «Аранжировки для детского духового оркестра» Рыжкова В.Е., «Применение цифровых технологий в музыкальном образовании на примере цикла презентаций по музыкальной литературе «Музыка Серебряного века» Турусовой В.А., «Архаика в хоровой музыке В. Тормиса» Гомыревой Д.В., «Вопросы формирования универсального концертного репертуара в студенческом хоровом коллективе» Хмельниковой Ю.В., Методических рекомендаций по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Изучение методической литературы и репертуара детского хора» Зеленкиной О.В.

Поддерживаются контакты с Российской академией наук, Нижегородской государственной консерваторией им. М.И. Глинки, Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Э.К. Петри), Нижегородским государственным педагогическим университетом им. К. Минина (О.Н. Кислова), Саратовской государственной консерваторией имени Л.В. Собинова, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (А.М. Гладков).

Научно-методическая работа в колледже включает и другие виды деятельности:

- мастер-классы, открытые уроки, консультации:

Дата	Ф.И.О. преподавателя	Вид работы, тема	Место проведения
03.02.2025	Чкалова М.И.	Открытый урок по дирижированию со студенткой 3 курса ДХО Тихоновой Д. Тема: «Решение стилистических проблем в исполняемых хоровых произведениях»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
03.02.2025	Медведев А.С.	Мастер-класс с учащимися Бариновым Б. (4 класс) и Лесновым И. (6 класс) преподавателя Джафаровой Г. Н. ДШИ п. Бутурлино	п. Бутурлино, «Детская школа искусств» Бутурлинского муниципального округа Нижегородской области
06.02.2025	Курамшев В.П.	Открытый урок по дирижированию со студенткой 4 курса Маслобойниковой Л. Тема: «Работа над дирижёрским жестом при исполнении динамических оттенков»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
13.02.2025	Хмельникова Ю.В.	Открытый урок по дирижированию со студентками 3 курса Братановой	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

		О. и Братановой Ю. Тема: «Воздействие дирижёрской техники на качество хорового исполнения»	
07.03.2025	Чкалова Л.Н.	Консультирование выпускницы МБУ ДО «Шатковская ДШИ» Куваевой Л.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
18.03.2025	Кислова О.Н.	Мастер-класс «Принципы и приемы работы с народно-певческим коллективом в сфере культуры и образования»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
22.03.2025	Хмельников Д.В.	Консультирование выпускника МБУ ДО «Перевозская ДШИ» Дывака В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
27.03.2025	Чкалова Л.Н.	Консультирование выпускницы МБУ ДО «Гремячевская ДШИ» Беловой Е.	г.о.г. Кулебаки, п. Гремячево, МБУ ДО «Гремячевская ДШИ»
28.03.2025	Гладков А.М.	Мастер-класс с обучающимися специальности «народные инструменты» в рамках VIII Открытого фестиваля педагогического мастерства преподавателей школ искусств памяти Заслуженного работника культуры РСФСР В. Д. Орловой в ДШИ г. Кулебаки	г. Кулебаки, МБУ ДО «Детская школа искусств»
март 2025	Ряхин В.А.	Консультирование выпускника МБУ ДО ДШИ г. Сарова Коршунова Н.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
07.04.2025	Донцова С.Н.	Консультирование преподавателей по составлению докладов к открытой Областной конференции «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	г.о.г. Арзамас, д. Березовка, МБУ ДО БДШИ им. В.К. Шишкина
09.04.2025	Донцова С.Н.	Консультирование выпускницы МБУ ДО БДШИ им. В.К. Шишкина Викуловой М.	г.о.г. Арзамас, д. Березовка, МБУ ДО БДШИ им.В.К. Шишкина
12.04.2025	Донцова С.Н.	Консультирование преподавателей по составлению докладов к открытой Областной конференции «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ № 2
16.04.2025	Донцова С.Н.	Мастер-класс по сольфеджио «Теория быстро и качественно» для выпускников 5,7 классов МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ № 2
17.05.2025	Колесникова Ю.Ю.	Консультирование выпускницы МБУ ДО ДМШ г. Сергача Громовой К.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
17.05.2025	Донцова С.Н.	Консультации по сольфеджио и теории музыки для абитуриентов колледжа в рамках Дня открытых дверей: - Большаковой А., выпускницы МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы; - Ратникова Н. – МБУ ДО БДШИ	г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

		им. В.К. Шишкина; - Чаплыгиной Е., выпускницы МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Вад; - Севастьяновой С., выпускницы МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса	
май-июнь 2025	Курамшев В.П.	Консультирование выпускниц МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса Денисовой А., Денисовой Е., Эрстекис Я., выпускниц МАУ ДО «Дивеевская детская музыкальная школа» Гурьяновой А., Романовой П., выпускницы МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств» Беловой Е., выпускницы МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Романовой А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
10.06.2025	Козлова С.А.	Консультирование выпускницы МБУ ДО «Дивеевская ДМШ» Харитоновой А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
10.10.2025	Чкалова М.И.	Консультирование учащихся МБУ ДО ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Меликбекян А., Меликбекян Д.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
16.10.2025	Гладков С.А.	Консультирование учащегося 8 класса Выездной ДШИ Евсева Р.	г.о.г. Арзамас, с. Выездное, МБУ ДО «ВДШИ им. Л.Н. Холод»
25.10.2025	Чкалова М.И.	Консультирование учащихся МБУ ДО ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Марыжковой А., Ретузиной П.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
10.11.2025	Хмельников Д.В.	Консультирование выпускника МБУ ДО «Дивеевская ДМШ» Козловского С.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Ноябрь- декабрь 2025	Хмельников Д.В.	Консультирование Карабулина И.- подготовка к поступлению в Детскую музыкальную студию	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
17.11.2025	Козлова С.А.	Консультирование выпускницы МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Пасухиной В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
26.11.2025	Хмельников Д.В.	Мастер-класс для учащихся МБУ ДО ДШИ г. Выксы	МБУ ДО ДШИ г. Выксы

- выступление на семинаре, конференции, рецензирование работ:

Дата	Ф.И.О. преподавателя	Вид работы, тема	Место проведения
13.01.2025	Карабулина Т.А.	Рецензирование методической работы по сольфеджио «Работа над развитием музыкального слуха на уроках сольфеджио» преподавателя теоретических дисциплин МБУ ДО «Перевозская ДШИ» Шишканова Ж.А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
21.01.2025	Карабулина Т.А.	Рецензирование исследовательской работы «Любимые песни моей бабушки: к размышлению о фольклоре в	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

		современном мире» студентки 3 курса специальности «Теория музыки»	
23.01.2025	Медведев А.С.	Рецензирование программы по учебному предмету «Специальность (домра)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты». Срок обучения 8(9) лет. Разработчик: преподаватель ДМШ № 1 им. М. К. Бутаковой Сидорова И. М.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
09.02.2025	Петри Э.К.	Участие в заседании Научного совета РАН «История мировой культуры». Комиссия по изучению творчества Гёте и культуры его времени. Die Kommission des Schaffens Goethes und der Kultur seiner Zeit. Тема доклада: «Немецкие баллады: классификация Эрка-Бёме»	г. Москва, Российская академия наук
25-28.02. 2025	Петри Э.К.	Участие в проекте Арзамас-форум. Культура российских регионов. Доклад на панельной дискуссии научных чтений: «Арзамас: музыкальный ландшафт провинции XIX века»	г. Арзамас, МБУК Центр культурного развития
14.03. 2025	Чкалова М.И.	Рецензирование методической работы «Работа с детскими голосами» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Хлопковой Т.И.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
17.03.2025	Хмельников Д.В.	Рецензирование методической работы «Особенности репетиционной работы с детским духовым оркестром» преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы Чкалова П.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
20.03.2025	Медведев А.С.	Рецензирование методической работы «Подготовка и проведение урока по специальности преподавателем по классу баяна» преподавателя МАУ ДО «Дивеевская ДМШ» Чернышова В. А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Март 2025	Исаева Е.Ю.	Рецензирование методической работы «Особенности работы концертмейстера в хоровом классе» концертмейстера МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки Гейко Н.И.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Март 2025	Исаева Е.Ю.	Рецензирование методической работы «Психолого-педагогические аспекты профессионального роста ученика-пианиста» преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки Масловой Т.Ю.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
05.04.2025	Донцова С.Н.	Участие в Открытой областной научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин». Тема доклада: «Особенности работы с современными школьниками» (психологические аспекты)	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

05.04.2025	Щеголькова О.С.	Участие в Открытой областной научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин». Тема доклада: «Интеллектуальная собственность, что за этим стоит в музыке»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
12.04.2025	Кислова О.Н.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России». Тема доклада: Проблема сохранения и популяризации детского музыкального фольклора в системе профессионального образования	Московский государственный институт культуры
16.04.2025	Кислова О.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, образование, искусство: традиции и инновации». Тема доклада: Детский музыкальный фольклор в системе профессиональной подготовки специалистов среднего звена	г. Нижний Новгород, ФГБОУ ВО «НГПУ ИМ. К. Минина
16.04.2025	Тоненкова К.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, образование, искусство: традиции и инновации». Тема доклада: Повышение мотивации студентов к творческой деятельности	г. Нижний Новгород, ФГБОУ ВО «НГПУ ИМ. К. Минина
23.04.2025	Чкалова М.И.	Рецензирование методической работы «Работа над дикцией и артикуляцией на уроках вокала» преподавателя МБУ ДО БДШИ им. В.К. Шишкина Козловой С.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
19.05.2025	Ряхин В.А.	Рецензирование рабочих программ: учебного предмета «Специальность (труба)»; учебного предмета ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (саксофон), срок обучения – 8(9) лет; учебного предмета ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (саксофон), срок обучения – 5(6) лет. Разработчик – преподаватель МБУ ДО «Навашинская детская школа искусств» Кононов Д.Л.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
23.05.2025	Козлова С.А.	Рецензирование учебного пособия для младших классов ДШИ Олёрская Е. «Пьесы – упражнения с фонограммами» преподавателя Муниципального автономного ОУ культуры дополнительного образования города Нягани «Детская школа искусств» Тюменской области Болдуреску Ю.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
23.05.2025	Донцова С.Н.	Рецензирование дипломной работы «М. Равель «Болеро». Разные формы бытования знаменитого шедевра» студентки 4 курса специальности «Теория музыки»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
19.09.2025	Гладков С.А.	Рецензирование методической работы «Основные принципы посадки и	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

		постановки правой руки гитариста. Способы звукоизвлечения» преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К Бутаковой Сидоровой И. М.	
19.09.2025	Медведев А.С.	Рецензирование методической работы «Особенности работы концертмейстера на отделении хорового народного пения» Тоненковой К. А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Сентябрь 2025	Чкалова Л.Н.	Рецензирование методической работы «Ассоциация как художественный прием развития памяти и воображения» преподавателя МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамас Нижегородской области Трясковой О.А.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
08.10.2025	Суслов Е.С.	Участие в Открытом межрегиональном форуме-фестивале профессиональных образовательных организаций с докладом «Культурологический подход в профессиональном образовании»	г. Чебоксары, БОУ ВО «ЧГИКИ»
18.10.2025	Нечаев Е.А.	Рецензирование методической работы «Развитие технических навыков у обучающихся в классе электрогитары» преподавателя ДМШ № 1 им. М. К. Бутаковой Тюльпанова А. И.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
23.10.2025	Петри Э.К.	Участие в XII всероссийской научно-практической конференции «Карповские чтения». Тема доклада: «Путь к музыке арзамасского горожанина XIX века»	г. Арзамас, Центральная городская библиотека имени А. М. Горького
24-25.10. 2025	Петри Э.К.	Участие в XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе». Тема доклада: «Ноты как артефакт музыкальной культуры»	г. Н. Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики
25-26.10. 2025	Петри Э.К.	Участие в Международной научной конференции и документальной выставке «Немецкие музыканты в городе на Неве», посвященной году Германии в России. Тема доклада: «Пространство немецкой культуры и музыкальный мир России»	г. Санкт-Петербург, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
26.10.2025	Хмельников Д.В.	Рецензирование творческой работы «Переложения и аранжировки для различных ансамблей народных инструментов» преподавателя МБУ ДО «Сергачская ДШИ» Морозова С.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Ноябрь 2025	Петри Э.К.	Рецензирование книги немецкого музыковеда Д. Ломтева (Дрезден) «Julius Heinrich Zimmermann: Die Erfolgsgeschichte eines Musikmagnates»	
24-26.11. 2025	Донцова С.Н. Кремлякова А.Ю.	Участие (онлайн) в работе II Всероссийской (с международным	г. Саранск, ГБПОУ РМ «Саранское

		участием) научно-практической конференции «Кирюковские чтения». Тема доклада: «Кантата Д.Б. Кабалевского «Песня утра, весны и мира» в контексте патриотической и духовно-нравственной направленности идеологии Советского Союза периода 60-х гг. для детско-юношеской аудитории»	музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
30.11.2025	Хмельников Д.В.	Рецензирование методической работы «Аранжировки для детского духового оркестра» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Рыжкова В.Е.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
12-13.12.2025	Донцова С.Н. Крмлякова А.Ю.	Участие в XXI Международной научно-практической конференции «Свиридовские чтения. К 110-летию Г. Свиридова». Тема доклада: «Кантата Д.Б. Кабалевского «Песня утра, весны и мира» в контексте духовно-нравственной, патриотической направленности идеологии Советского союза периода 60-х гг.	г. Курск, ОБПОУ «Курский музыкальный колледж им. Г.В. Свиридова»
15.12.2025	Петри Э.К.	Участие в заседании диссертационного совета 33.2.018.07 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена	г. С.-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
24.12.2025	Донцова С.Н.	Рецензирование методической работы преподавателя специальности «Теория музыки» В.А. Турусовой «Применение цифровых технологий в музыкальном образовании на примере цикла презентаций по музыкальной литературе «Музыка Серебряного века»	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Декабрь 2025	Чкалова М.И.	Рецензирование рабочей программы учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования» Дополнительной предпрофессиональной общеобразова-тельной программы в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», разработанную преподавателем МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой Казанцевой О.Б.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Декабрь 2025	Петри Э.К.	Рецензирование методической работы «Архаика в хоровой музыке В. Тормиса» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Гомыревой Д.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Декабрь 2025	Чкалова М.И.	Рецензирование методической работы «Вопросы формирования универсального концертного репертуара в студенческом хоровом коллективе» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

		музыкальный колледж» Хмельниковой Ю.В.	
Декабрь 2025	Чкалова М.И.	Рецензирование Методических рекомендаций по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Изучение методической литературы и репертуара детского хора» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Зеленкиной О.В.	ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

- работа в жюри профессиональных конкурсов:

Дата	Ф.И.О. преподавателя	Наименование конкурса	Место проведения
25.01.2025	Гладков А.М. Чкалова Л.Н. Донцова С.Н.	VII открытый творческий Межрайонный фестиваль-конкурс «Юные музыканты – большие таланты»	п. Шатки, МБУ ДО «Детская школа искусств»
26.01.2025	Кислова О.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «INFINITY STARS»	г. Нижний Новгород
01-2.02. 2025	Чкалова Л.Н.	Областной открытый конкурс юных пианистов «Зимняя радуга»	г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки
15.02.2025	Кислова О.Н.	Международный конкурс-фестиваль в области культуры «ВЕКТОР ФЕСТ»	Нижегородская область, г. Урень, ГДК
15.02.2025	Медведев А.С. Нечаев Е.А.	Межмуниципальный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	г. Перевоз, МБУ ДО «Перевозская детская школа искусств»
16.02.2025	Гладков А.М. Чкалова Л.Н.	III Межмуниципальный конкурс ансамблевого исполнительства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ступени мастерства»	п. Шатки, МБУ ДО «Детская школа искусств»
27.02.2025	Хмельников Д.В. Медведев А.С.	XVIII Окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант», посвященного 80-летию Великой Победы в ВОВ	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ № 2
27.02-01.03.2025	Петри Э.К.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки»	г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки
14.03.2025	Чкалова Л.Н.	Муниципальный конкурс юных пианистов в МОУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ»	р.п. Д. Константиново, МОУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ»
14.03.2025	Медведев А. С.	Межмуниципальный конкурс юных исполнителей на народных инструментах в МОУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ»	р.п. Д. Константиново, МОУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ»
15.03.2025	Чкалова Л.Н. Исаева Е.Ю.	Межмуниципальный конкурс юных пианистов им. Л.М. Ураевой	г. Перевоз, МБУ ДО «Перевозская ДШИ»
21.03.2025	Чкалова Л.Н.	II Окружной конкурс-фестиваль юных исполнителей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ «МАЭСТРИНО»	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой
21.03.2025	Исаева Е.Ю.	II Открытый Муниципальный конкурс юных пианистов им. В. Д. Орловой	г. Кулебаки, МБУ ДО «Кулебакская ДШИ»
22.03.2025	Хмельников Д.В.	Межмуниципальный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	г. Перевоз, МБУ ДО «Перевозская ДШИ»

22.03.2025	Кислова О.Н.	Областной фестиваль-конкурс «За Веру! За Отчизну! За Любовь!»	Нижегородская область, п. Мулино
22-23.03.2025	Чкалова М.И. Хлопкова Т.И. Хмельникова Ю.В.	Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного вокально-хорового творчества «Золотые голоса»	г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
27-28.03.2025	Гладков А.М. Чкалова Л.Н.	VIII открытый фестиваль педагогического мастерства преподавателей ДШИ памяти Заслуженного работника культуры РСФСР В.Д. Орловой	г. Кулебаки, МБУ ДО «Кулебакская ДШИ»
29-30.03.2025	Медведев А. С.	XXI открытый Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	г. Н. Новгород, МБУ ДО «ДМШ №3»
05.04.2025	Медведев А.С.	Всероссийский многожанровый конкурс «Арт-поколение. Весна-2025»	г.о.г. Арзамас, д. Березовка, МБУК «Березовский КДК»
12.04.2025	Исаева Е.Ю.	I межрайонный конкурс по общему фортепиано «Весенняя доминанта»	с. Дивеево, МАУ ДО «Дивеевская ДМШ»
17.04.2025	Нечаев Е.А.	I Фестиваль патриотической песни «За тебя, Родина-мать!»	г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО «НГПУ имени К. Минина»
25.04.2025	Гладков С. А.	Окружной конкурс исполнителей «Юные дарования» им. Л.Н. Холод – «Музыкальная память поколений»	г.о.г. Арзамас, д. Березовка, МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина»
27.04.2025	Нечаев Е. А.	Нижегородский областной смотр–конкурс детских ансамблей и оркестров народных инструментов	г. Н. Новгород, МБУ ДО «ДШИ имени А.И. Хачатуряна»
27.04.2025	Хмельников Д.В. Колесникова Ю.Ю Козлова С.А. Ряхин В.А.	I Открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА»	г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
25.05.2025	Кислова О.Н.	IV Открытый областной фестиваль народного творчества «Истоки»	г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе
15.06.2025	Донцова С.Н.	Открытая окружная практическая конференция «Юный музыковед»	г.о.г. Арзамас, п. Выездное, МБУ ДО «ВДШИ им. Л. Н. Холод»
08.10.2025	Гладков А.М. Донцова С.Н.	Второй окружной конкурс профессионального мастерства «Лучший педагогический работник дополнительного образования в сфере культуры 2025»	г.о.г. Арзамас, п. Выездное, МБУ ДО «ВДШИ им. Л. Н. Холод»
25.10.2025	Кислова О.Н.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ №2
25.10.2025	Евдокимова О.А.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ №2
08.11.2025	Кислова О.Н.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Твой путь»	г. Екатеринбург, ЦК Верх-Исетский
29.11.2025	Гладков А.М. Кислова О.Н.	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник»	г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Ноябрь 2025г.	Петри Э.К.	Аттестация в немецкой музыкальной библиографии рецензии на книгу Д. Ломтева Julius Heinrich Zimmermann:	США, Городской университет Нью-Йорка Сайт: rilm.org.

		Erfolgsgeschichte eines Musikmagnaten. Beeskow: ortus musikverlag, 2023. Размещение библиографических данных в RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)* RILM	
04.12.2025	Гладков А.М.	VIII Окружной конкурс художественной самодетельности «Шатковский самородок»	р.п. Шатки, МБУК «ЦДК и НТ»
13.12.2025	Медведев А.С.	Всероссийский многожанровый конкурс «Арт-поколение. Зима-2025»	г.о.г. Арзамас, д. Березовка, МБУК «Березовский КДК»

- публикации:

1. Кислова, О. Н. Народное музыкальное творчество в системе профессиональной подготовки педагога-хореографа : учебное пособие / О. Н. Кислова. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, 2025. – 70 с. – EDN TFUSWT.
2. Тоненкова, К. А. Детская музыкальная студия как начальная ступень современного профессионального образования / К. А. Тоненкова, О. Н. Кислова // Культура, образование и искусство: традиции и инновации : Сборник статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции ученых-исследователей, специалистов, преподавателей вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования, руководителей образовательных учреждений, аспирантов, студентов, Нижний Новгород, 16 апреля 2025 года. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – С. 18-21. – EDN JQCPFJ.
3. Кислова, О. Н. Курс «Детский музыкальный фольклор» в системе профессионального обучения студентов педагогического профиля / О. Н. Кислова // Искусство и образование. – 2025. – № 13(165). – С. 231-242. – EDN LBWNBA.
4. Кислова, О. Н. Детский музыкальный фольклор в системе профессиональной подготовки специалистов среднего звена / О. Н. Кислова // Искусство и образование. – 2025. – № 6(158). – С. 243-249. – EDN EWSXDY.
5. Кислова, О. Н. Формирование духовных ценностей у младших школьников средствами хорового искусства / О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева, А. М. Кузьмишина // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-2. – С. 176-178. – EDN THTJLR.
6. Кислова, О. Н. Мультимедийные технологии в классе общего фортепиано в системе дополнительного образования / О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева, Н. С. Шиловская // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-3. – С. 146-148. – EDN GYXAAF.
7. Кислова, О. Н. Применение техник актерского мастерства в процессе обучения студентов-юристов / О. Н. Кислова, И. В. Ковкина, Е. А. Яковлева // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-4. – С. 131-133. – EDN ARTJNG.
8. Кислова, О. Н. Приемы и методы изучения оперного творчества в детской школе искусств / О. Н. Кислова, О. А. Сизова, Г. А. Казанцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 88-1. – С. 136-138. – EDN YSPAMJ.
9. Проблема сохранения инструментальной традиции в детской среде на примере Нижегородского региона / О. Н. Кислова, А. М. Кузьмишина, Н. С. Шиловская, Г. А. Казанцева // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 3. – С. 240-248. – EDN KFOEHM.
10. Коллизии социалистического реализма в отечественном кинематографе: от социального к экзистенциальному / Н. С. Шиловская, О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева, О. А. Евдокимова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2025. – № 1. – С. 59-65. – EDN UMGZSH.

11. Суханова, Е. В. Развитие актёрского мышления и телесной выразительности у подростков 13-17 лет при обучении современному танцу / Е. В. Суханова, А. А. Резонтова, О. Н. Кислова // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 89-1. – С. 374-377. – EDN IYUICZ.
12. Суханова, Е. В. Драматерапия как нетрадиционная форма работы классного руководителя с трудными подростками / Е. В. Суханова, Е. С. Соловьева, О. Н. Кислова // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 88-4. – С. 385-387. – EDN UDVJHL.
13. Казанцева, Г. А. Педагогические подходы к коррекции и развитию детей с рас / Г. А. Казанцева, О. А. Сизова, О. Н. Кислова // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 87-4. – С. 158-160. – EDN WEYNWC.
14. Шиловская, Н. С. Методы и приёмы театрального искусства на уроках литературы (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») / Н. С. Шиловская, О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-3. – С. 311-314. – EDN ALUYCB.
15. Шиловская, Н. С. Педагогические возможности приемов античной риторики / Н. С. Шиловская, О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – № 86-2. – С. 341-343. – EDN GLWSGG.
16. Донцова С.Н. К90 Культура. Искусство. Образование: межвузовский сборник научных и методических трудов. Выпуск 15 / Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского; ред. С. В. Бакуто. – Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2025. – 608 с. ББК 85.31 + 74 + 85.03 (стр22-30).
17. Петри Э.К. Участие в проекте «Internationaler Verband der Deutschen Kultur» («Международный союз немецкой культуры», Германия). Публикация цикла статей о немецких народных песнях в журнале «Monatliche Erscheinung «Neue Zemljaki»* «Разные народы – разные колыбельные»; «Aus der Heimat an der Wolga» «Бокал должен странствовать». «Arbeit macht das Leben süß» «Немецкие народные песни странствия» «Die Vogelhochzeit».
18. Петри Э.К. «Опыт контакта культур: "Ревизор" Н. В. Гоголя в китайской кукольной опере» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, №3 /– Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2025.
19. Петри Э.К. «Путь к музыке арзамасского горожанина XIX века» // Сб. статей по материалам XII конференции «Карповские чтения» / Москва: Эдитус, 2025.

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Международный	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», номинация «Фортепиано (дуэты)» (онлайн) (г. Москва, Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY», 17.02.2025 г.)	Исаева Е.Ю., Редькова О.В. (фортепиано)	Лауреат I степени
2.	Всероссийский	IV Открытый Всероссийский конкурс фортепианных ансамблей «Силуэты» в номинации «Фортепианные ансамбли профессионалов» (онлайн)	Исаева Е.Ю., Редькова О.В. (фортепиано)	Лауреат II степени

		(г. Казань, МБУ ДО «Детская школа искусств №4», 22,23.02.2025 г.)		
3.	Всероссийский	Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов «Семейное музицирование» (онлайн) (г. Москва, Троицкая детская школа искусств имени М. И. Глинки, 19.04.2025)	Исаева Е.Ю., Редькова О.В. (фортепиано)	Лауреат II степени
4.	Международный	Международный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф. Стравинскому (онлайн) (г. С.-Петербург, 01.08.2025)	Нечаев Е.А. (аккордеон)	Лауреат I степени
5.	Всероссийский	Всероссийский конкурс-фестиваль имени М.М. Пальчиковой – первой учительницы музыки П.И. Чайковского (онлайн) (г. Киров, КОГПОБУ «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 8,9.11.2025)	Исаева Е.Ю., Редькова О.В. (фортепиано)	Лауреат II степени
6.	Областной	Областной фестиваль педагогических коллективов «Музыкальные причуды» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «Детская школа искусств №1», 01.04.2025)	Ансамбль «Созвучие» в составе: Колесникова Ю.Ю., Козлова С.А., Редькова О.В.	Лауреат III степени
7.	Всероссийский	VIII Всероссийской научно-практической конференции «Культура, образование и искусство: традиции и инновации» Тема: «Детская музыкальная студия как начальная ступень современного профессионального образования» (г. Н. Новгород, ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина, 16.04.2025)	Тоненкова К.А. (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат I степени
8.	Всероссийский	XXI Всероссийский педагогический конкурс «Профессиональный мониторинг». «Теория и практика педагогики общего, профессионального и дополнительного образования» (онлайн) (г. Москва, 14.11.2025)	С.Н. Донцова (теория музыки)	Победитель (1 место)
9.	Всероссийский	XV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные Истоки»	Тоненкова К.А. (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат II степени

		(г. Москва, ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных, 17-19.11.2025)		
10.	Всероссийский	Региональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «САЛЮТ ПОБЕДЫ», посвящённого 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945гг. (г. Н. Новгород, Государственное автономное учреждение культуры Нижегородской области «Региональное управление культурно-образовательными проектами», 12.2025)	Евдокимова О.А. (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат

Рекламно-информационная деятельность

Колледж активно использует платформу «ВКонтакте» для решения различных задач, связанных с учебным процессом, коммуникацией и информированием. Информирование о деятельности образовательной организации формирует её позитивный образ в глазах общественности. Платформа «VK Видео» позволяет хранить образовательный контент, запускать прямые трансляции концертов и мастер-классов, анонсировать и архивировать все происходящие события. Страница «ВКонтакте» и официальный сайт Арзамасского музыкального колледжа являются ресурсом, отражающим динамику всей деятельности образовательной организации.

Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практической подготовки. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;

- план основных мероприятий производственной и учебной (педагогической работы) практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике (педагогической работе);
- индивидуальные задания по производственной практике (по профилю специальности, преддипломной);
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

В рамках Долгосрочной программы содействия занятости молодежи на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2021 года № 3581-р, на Единой цифровой платформе (ЕЦП) в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» реализована возможность организации практик и стажировок студентов и выпускников образовательных организаций в электронном виде через сервис «Стажировки и практики».

Посредством портала «Работа в России» в 2025 году были заключены партнерские соглашения с базами практики о практической подготовке и договора на период практики с МБУ ДО ДМШ №2 г.Арзамас, МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой, МБУК «Центр культурного развития». Сформированы приказы о направлении обучающихся на практику по видам практики: учебная практика по педагогической работе, производственная (по профилю специальности, производственная (преддипломная). Запущен процесс прохождения практики.

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
 - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
 - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
 - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;
- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;
- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

1 января по 31 мая 2025 г. 40 студентов колледжа прошли учебную практику по педагогической работе. 21 студентов прошли практику в сторонних организациях, из них 19

проходили практику по месту работы:

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамас Нижегородской области

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамас Нижегородской области

МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств №2» города Сарова

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

С 1 сентября 2025 г. 38 студентов приступили к учебной практике по педагогической работе. 13 из них проходят практику в сторонних организациях (6 проходят практику по месту работы):

МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамас Нижегородской области

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамас Нижегородской области

МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств №2» города Сарова

Производственная практика. Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамас и Нижегородской области. Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д. Студенты специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 43.02.06 «Хоровое дирижирование» практику ансамблевого исполнительства, концертмейстерский класс проходили в коллективах на базах практики: оркестр русских народных инструментов (ДМШ №1), камерный оркестр «Камерата» (ДМШ №1), народный эстрадно-духовой оркестр (ЦКР г. Арзамас), Биг-бенд ДМШ №2, детско-юношеский духовой оркестр WlWAT (ЦКР г. Арзамас); студенты специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проходили практику ансамблевого исполнительства с хоровыми коллективами учащихся (ДМШ №1, ДМШ №2, Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина, ЦКР г. Арзамас) и др.

В 2025 г. договоры об практической подготовке обучающихся заключены со следующими учреждениями:

1. Договор № 01/25 от «01» сентября 2025 года МБУ ДО «Детская школа искусств №2» города Сарова.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) и учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

2. Договор № 02/25 от «01» сентября 2025 года МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамас Нижегородской области.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки; учебная практика по

педагогической работе специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, инструменты народного оркестра), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

3. Договор № 03/25 от «01» сентября 2025 года МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Нижегородской области.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки; учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

4. Договор № 04/25 от «01» сентября 2025 года МБУ ДО «Березовская детская школа искусств им. В.К. Шишкина Арзамасского района».

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) и учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.04 Вокальное искусство, 53.04.06 Хоровое дирижирование.

5. Договор № 05/25 от «01» сентября 2025 года МБУК «Центр культурного развития».

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

В 2025 г. производственная практика (по профилю специальности) **исполнительская** деятельность студентов проходила в виде активной концертной работы в учреждениях дополнительного образования и учреждениях культуры г. Арзамаса, Арзамасского района и южной части Нижегородской области, а также на базах практики, что значительно расширило границы этой деятельности.

Были проведены более 95 мероприятий разного уровня на концертных площадках г. Арзамаса, Арзамасского р-на и юга Нижегородской области (концерты, лекции-концерты, музыкальный гостиные, фестиваль «Декабрьские вечера» и др.). Студенты традиционно участвовали во-всероссийских и областных мероприятиях и акциях: Всероссийская акция «Ночь искусств-2025», «Ночь музеев 2025», «Библионочь 2025», Концертные мероприятия посвящённые празднованию 80-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, мероприятиям приуроченных к празднованию Дня города Арзамас, международного Дня музыки, Дня народного единства и др. Так же в этом году продолжается практиковаться форма выступлений на концертных площадках, расположенных на открытом воздухе концерты в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, перекресток Литературная гостиная и др. В этом году в колледже реализован студенческий проект «Театр на Спасской», созданный на премиальный грант конкурса «Большая перемена».

- ✓ 08.01.25 г. Концертная программа «Оркестр в гостях у художников» в художественной школе (WIWAT)
- ✓ 12.01.25 г. Рождественский концерт «Вифлеемское чудо» ДК д. Бебяево.
- ✓ 17.01.25 г. Концерт для студентов Шатковского Агротехнического техникума «Пушкин в музыке», Шатковский РДК
- ✓ 23.01.25 г. Лекция-концерт «Мультпанорама», камерный оркестр «Камерата» для студентов медицинского колледжа, ДМШ №1 г.Арзамас
- ✓ 27.01.25 г. Концертная программа «Я говорю с тобой из Ленинграда» (WIWAT), ЦКР
- ✓ 29.01.25 г. Концерт Эстрадно-духового оркестра ЦКР, Клуб «Дружба» КУМ №8

- ✓ 30.01.25 г. Открытие передвижной энтомологической выставки Мордовского государственного природного заповедника имени П.Г. Смидовича «Окно в природу», организованной на базе Музея «Природа» им. С.И.Трофимова в с. Чернуха
- ✓ 3.02.25 г. Концерт для учащихся Бутурлинской ДШИ
- ✓ 7.02.25 г. «Музыка души» концерт вокальной музыки, Центр социальной помощи населению г.Арзамаса
- ✓ 12.02.25 г. Концерт вокальных ансамблей КУМов №5,6,8 ко Дню защитника отечества, Клуб «Алые паруса» г.Арзамас
- ✓ 18.02.25 г. Концерт классической и народной музыки, ДМШ №1 г.Арзамас
- ✓ 20.02.25 г. «Щедрость русской души» благотворительный концерт, Колледж
- ✓ 23.02.25 г. «Мужество. Честь. Отвага», ДК д. Бебяево
- ✓ 23.02.25 г. «Нашей Родины Защитники», праздничный концерт, посвящённый Дню Защитника Отечества, МБУК «Березовский КДК», д. Березовка
- ✓ 24.02.25 г. Концерт к 23 февраля Эстрадно-духового оркестра ЦКР, КУМ №13
- ✓ 28.02.25 г. «Снова вместе» (для студентов Арзамасского медицинского колледжа), Колледж
- ✓ 28.02.25 г. Концерт оркестра русских народных инструментов ДМШ №1 «Помните, через века, через года...», СОШ №2 г.Арзамас
- ✓ 28.02.25 г. «Масленица со двора съезжает...», ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ 02.03.25 г. Концертная программа «Масленица», Шатковский РДК
- ✓ 02.03.25 г. «Широкая Масленица», МБУК «Березовский КДК», д. Березовка
- ✓ 06.03.25 г. «Симфония весны» Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района, д.Бебяево
- ✓ 08.03.25 г. «Букет прекрасных поздравлений», концертная программа, посвященная Международному Женскому Дню, МБУК «Березовский КДК», д. Березовка
- ✓ 08.03.25 г. Концертная программа «Букет поздравлений» («Акварель»), ЦКР
- ✓ 10.03.25 г. Концерт к 8 марта Эстрадно-духового оркестра ЦКР, Клуб «Дружба» КУМ №8
- ✓ 15.03.25 г. Фестиваль «Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоника», Колледж
- ✓ 17.03.25 г. Совместный творческий проект «Играем с оркестром!» камерного оркестра «Камерата», ДМШ №1 им. М.К.Бутовой
- ✓ 19.03.25 г. Концерт оркестра русских народных инструментов ДМШ №1 «Помните, через века, через года...», Арзамасский техникум потребительской кооперации
- ✓ 20.03.25 г. Концерт трех хоровых коллективов ХОРошо!, ЦКР
- ✓ 31.03.25 г. Совместный творческий проект «Играем с оркестром!» камерного оркестра «Камерата», Колледж
- ✓ 31.03.25 г. Благотворительный концерт (Камерата), ЦКР
- ✓ 02.04.25 г. Концерт студентов класс преподавателя Исаевой Е.Ю., Колледж
- ✓ 09.04.25 г. Концерт участников IV Областного открытого Фестиваля «Академия музыкального мастерства», Арзамасский театр драмы
- ✓ 09.04.25 г. Концерт Ансамбля русской песни «Вереск», Кирилловский Дом Культуры
- ✓ 13.04.2025 г. Окружной фестиваль военной песни «Льётся песня фронтовая», Шатковский РДК
- ✓ 16.04.25 г. Концертная программа «На Берлин!», ЦКР
- ✓ 17.04.25 г. Концертная программа «Оркестр ищет друзей» (WIWAT) СОШ №14 г.Арзамас
- ✓ 21.04.25 г. Отчетный концерт ДМШ №2 г.Арзамас, ЦКР
- ✓ 23.04.25г. «История России в песнях» отчетный концерт отделения СХНП, Колледж
- ✓ 24.04.25 г. Концертная программа «Оркестр ищет друзей» (WIWAT), Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями города Арзамаса
- ✓ 25.04.25 г. XVIII Пасхальный хоровой собор, г.Нижний Новгород
- ✓ 26.04.25 г. Библио ночь-2025(ДМШ№ 2), Детская библиотека им.А.П.Гайдара

- ✓ 28.04.25 г. Концерт к 80-летию Победы, ДМШ №2
- ✓ 27.04.25 г. «Юношеские ассамблеи-2025», Концертном зал им. Ф. Шаляпина Нижегородского хорового колледжа.
- ✓ 05.05.25 г. Концерт преподавателей и студентов «Песни Победы», Колледж
- ✓ 07.05.25 г. «9 мая» Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района, д.Бебьево
- ✓ 09.05.25 г. Концерт к Дню победы Шатковского, с. Силино
- ✓ 09.05.2025 г. Митинг «Время читать письма», посвященный 80-ти летию победы в Великой Отечественной войне, Шатковский РДК, Власова А.
- ✓ 12.05.25 г. Литературно-музыкальная композиция «Час мужества», ЦКР
- ✓ 16.05.25 г. Концерт народного коллектива «Вечоры», ЦКР
- ✓ 16.05.25 г. Концерт «Музыка победы», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»
- ✓ 17.05.25 г. Концерт к Дню открытых дверей, Колледж
- ✓ 17.05.25 г. «Музыка Победы» Ночь в музее 2025, Литературный музей А.П.Гайдара
- ✓ 17.05.25 г. «Арзамасский трактирщик» (Эстрадный оркестр ЦКР, «ВерескЪ»), Парк культуры и отдыха им.Гайдара
- ✓ 17.05.25 г. Военно-патриотический концерт, Усадьба А.С. Пушкина в Большом Болдино
- ✓ 19.05.25 г. Отчетный концерт хора отделения Хорового дирижирования, Колледж
- ✓ 20.05.25 г. Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов, Колледж
- ✓ 23.05.25 г. Отчетный концерт смешанного хора АМК, Колледж;
- ✓ 24.05.25 г. Театральный фестиваль «Из области», спектакль «Гипс и войлок», Литературный перекресток г.Арзамас
- ✓ 27.05.25 г. Совместный творческий проект «Симфоническая академия», Колледж
- ✓ 28.05.25 г. Музыкальная гостиная (концерт собственных сочинений), Колледж
- ✓ 29.05.25 г. Сольный концерт Любиной К.(фортепиано), Колледж
- ✓ 03.06.25 г. Отчетный концерт отделения народных инструментов, Колледж
- ✓ 04.06.25 г. Сольный концерт Бокаревой В. (фортепиано), Колледж
- ✓ 30.08.25 г. Концертные мероприятия к 447 г.Арзамаса, г.Арзамас
- ✓ 17.09.25 г. Концерт «Весна 45-го года» («Камерата»), НЭКТ
- ✓ 01.10.25 г. Сольный концерт К.Любиной, дом А.Ф. Лосева, г.Москва
- ✓ 01.10.25 г. Концерт к дню музыки, ВДШИ им. Л.Н.Холод
- ✓ 02.10.25 г., 03.10.25 г. Музыкальный спектакль «Простое человеческое», Колледж
- ✓ 05.10.25 г. концерт студентов к Дню учителя, Колледж
- ✓ 06.10.25 г. Концерт «Нам года - не беда!» для «ЦСОГПВИИ г.о.г. Арзамас», ДМШ №1им.М.К.Бутаковой
- ✓ 14.10.25 г. Муниципальный форум «Студенты ПРОФТЕХА», ЦКР
- ✓ 15.10.25 г. Оркестр ищет друзей (городской оркестр, "WIWAT"), ЦКР
- ✓ 23.10.25 г. Концерт «Весна 45-го года» («Камерата»), СШ №12 г.Арзамас
- ✓ 31.10.25 г. Детский хоровой концерт, мастерская «CHORUS XXI – Нижний Новгород», ЦКР («WIWAT»)
- ✓ 02.11.25 г. фестиваль национальных культур «Сеймовская братина» («ВерескЪ»), п.Ильиногорск Володарский м.о.
- ✓ 03.11.25 г. Всероссийская акция «Ночь искусств» «Певцы победы», «БДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района» (д.Бебьево)
- ✓ 03.11.25 г. Ночь искусств, музыкальный спектакль «Простое человеческое», Арзамасский театр драмы
- ✓ 03.11.25 г. Ночь искусств, музыкальная гостиная «В каждом звуке вдохновенье», литературный музей им.А.П.Гайдара

- ✓ 04.11.25 г. Концерт к Дню народного единства (Оркестр русских народных инструментов ДМШ № 1 им.М.К. Бутаковой), ЦКР
- ✓ 14.11.25 г. Вечер памяти И.Я.Симонова «Эхо маэстро», Колледж
- ✓ 18.11.25 г. Концерт для ГБУ «Арзамасский ДСОД «Маяк»
- ✓ 24.11.25 г. Концерт «Весна 45-го года» («Камерата»), МБОУ СШ№2 им.А.С.Пушкина
- ✓ 26.11.25 г. Концерт, посвящённый Дню Матери, Колледж
- ✓ 27.11.25 г. Концерт к международному дню мамы в ДМШ №1 им. М.К.Бутковой
- ✓ 01.12.25 г. Концерт к Дню матери, «БДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района» (д.Бебяево)
- ✓ 02.12.25 г. Мероприятие в рамках муниципальной проект «О Родине, о мужестве и чести...» ко Дню героев Отечества, Колледж
- ✓ 04.12.25 г. Пансионат «Уютный дом» для людей старшего поколения
- ✓ 6.12.25 г. Концерт к родительскому собранию 2 и 4 курса
- ✓ 8.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (ДХО, ФО, струнный оркестр), Колледж
- ✓ 9.12.25 г. Концерт «О том, что дорого и свято» («Камерата»), ЦКР
- ✓ 10.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (духовые, ударные, струнные оркестровые инструменты), Колледж
- ✓ 11.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (ОНИ, смешанный хор), Колледж
- ✓ 12.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (СХНП), Колледж
- ✓ 18.12.25 г. Концерт «Юный концертмейстер», ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 05.12.25 г. Концерт воспитанников Е.С.Суслова, Колледж.

Конкурсная деятельность также является частью исполнительской практики студентов. Она включает работу над конкурсным репертуаром, репетиции конкурсных выступлений. Так за 2025г. студенты показали свои результаты в 33 конкурсах разного уровня (городской, областной, всероссийский, международный) сольно, в составе ансамблей и оркестров. Хорошие результаты показывает внутренний конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию», где каждый студент может показать себя, так как участвуют все обучающиеся. Этот конкурс дал возможность каждому проявить себя в профессиональной сфере по своим специальностям: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, теория музыки.

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта и анализом музыкальных произведений и их исполнителей; расширения музыкального кругозора студентов; создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп; ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

В 2025 г студенты посетили более 35 мероприятий разного уровня на концертных площадках города Арзамаса. Так же были организованы культурно-просветительские и образовательные поездки: нижегородский художественный музей (зарубежное и русское искусство, музей-заповедник «Казанский Кремль», Театр оперы и балета им.А.С.Пушкина (И.Штраус «Летучая мышь», М. Мусоргский «Борис Годунов», И.Кальман «Сильва»), ННГК им.М.И.Глинки (международный фестиваль «Баян и аккордеон в Нижнем Новгороде имени Н.Я.Чайкина», «В ритмах весны» концерт флейтовой музыки, концерт класса Рогозина Е.А.), ГБКЗ им. С.Сайдашева г.Казань и др. Фестиваль Декабрьские вечера 2025, посетили выставки Арзамасского историко-художественного музея, Выставочный отдел ИХМ г.Арзамаса и др.

В рамках производственной практики по (профилю специальности) педагогическая студенты посещали открытые уроки, лекции и мастер-классы на базе Колледжа и баз практики:

- ✓ Мастер класс и творческая встреча Романа Зорькина (гитара, г.Москва) и Татьяны Зорькиной (аккордеон, г.Москва), Колледж

- ✓ Лекция: «Как жила академическая музыка в XX веке» (спикер Турусова В.А.), Колледж
- ✓ «Музыка и наука» - практическая лекция И.Трухаткиной, Колледж
- ✓ Мастер-класс С.И.Смирнова композитора, профессора кафедры хорового дирижирования ННГК им. М. И. Глинки, Колледж
- ✓ Открытие II Всероссийского научно-практического форума «Культура российских регионов. Художественное образование в русской провинции», ЦКР.
- ✓ Мастер-класс по импровизации профессора МГК им.П.И.Чайковского Маклыгина А.Л., Колледж
- ✓ Мастер-класс профессора, заведующей кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, лауреата Всероссийского конкурса Я.Ю. Сорокиной, Колледж
- ✓ Мастер-класс Лукьяненко Л.В.(скрипка), ННГК им.М.И.Глинки, ДМШ №1 г.Арзамас
- ✓ Мастер-класс Донцовой С.Н. (ТО) тема: «Опорные точки в курсе сольфеджио», ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ Мастер-класс О.Кисловой (СХНП) тема «Принципы и приёмы работы с народно-певческим коллективом в сфере культуры и образования», Колледж
- ✓ Мастер-класс по эстраднему вокалу на базе ДМШ №2 (Короткова М.А. музыкальное училище им.М.Балакирева)
- ✓ Лекция: «Академическая музыка в XXI веке» (спикер Турусова В.А.), Колледж
- ✓ Открытая репетиция детского хора «Капель» МБУ ДО ДШИ г.Саров, Колледж
- ✓ Мастер-классы Доцента Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, С.А. Озерова (баян, аккордеон), ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ Открытая областная конференция «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин», Колледж
- ✓ Открытый урок по дирижированию, класс А.М.Гладкова, Колледж
- ✓ Мастер-класс К.Отдельнова (скрипка), Н.Тельминова (виолончель), Колледж
- ✓ Открытая репетиция хора «Преображение» г.Казань (художественный руководитель и дирижер Н.Н. Беляев), Колледж
- ✓ Мастер-класс М.Касьянова (саксофон), ДШИ №6 им.А.А.Касьянова, г.Н.Новгород
- ✓ Мастер-класс по сольфеджио на тему: Вокально-интонационные упражнения (Донцова С.Н.), Колледж.

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад, а также оказывают помощь в организации концертов учащихся, праздников (День музыки, День Первоклассника, Новогоднее представление, День матери, Масленица) ДМС и СПП при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и на базах практики. За 2025 год студенты помогли в организации и проведении:

- ✓ Детский концерт и развлекательная программа, посвященные Масленице, 23 февраля и 8 марта
- ✓ XVIII окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант», ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ IV Областной открытый смотр-конкурс фортепианных ансамблей среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ
- ✓ Совместный творческий проект оркестра «Камерата» и ДШИ, ДМШ города и района «Играем с оркестром»
- ✓ Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного вокально-хорового творчества «Золотые голоса», Колледж
- ✓ II Окружной конкурс-фестиваль «Маэстрино» юных исполнителей на струнных и духовых инструментах, ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой
- ✓ Участие студентов практикантов в организации и проведении Концерта для воспитанников МБДОУ д/с №34

- ✓ I открытый областной конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Солист оркестра», Колледж
- ✓ Отчетный концерт учащихся ДМС и СПП по итогам учебного года, Колледж
- ✓ Концерт «Наполним музыкой сердца», «БДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района» (д.Бебяево)
- ✓ День Первокалссника, Колледж.
- ✓ Детский хоровой концерт, мастерская «СНORUS XXI – Нижний Новгород», ЦКР
- ✓ III Всероссийский открытый фестиваль-конкурс «Живой источник – 2025», Колледж
- ✓ XIII Окружной фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио», ДМШ№1 им.М.К. Бутаковой
- ✓ Праздничный новогодний концерт, «БДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района» (д.Бебяево)
- ✓ Новогодний концерт и театрализованное представление, Колледж.

Концертная и просветительская деятельность

Выпускник музыкального колледжа готовится к двум видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской. Обучение музыкально-просветительской деятельности является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления.

В процессе концертно-просветительской деятельности, предусматривающей различные формы, происходит активное формирование профессионально-коммуникативных умений и навыков. Участие в концертах стимулирует развитие познавательного компонента, для которого характерно стремление к пополнению и обновлению знаний о музыке, повышению исполнительского мастерства.

Яркая эмоциональная окрашенность концертных выступлений, очевидный профессиональный рост и заинтересованность обучающихся формируют психологический компонент с положительной мотивацией к сценической деятельности и оптимизацию процесса обучения и воспитания.

В 2025 году концертная и просветительская деятельность в Арзамасском музыкальном колледже велась в привычном традиционном формате на концертных площадках г.о.г. Арзамас и юга Нижегородской области:

- ✓ 7.02.25 г. «Музыка души» концерт вокальной музыки, Центр социальной помощи населению г.Арзамаса
- ✓ 20.02.25 г. «Щедрость русской души» благотворительный концерт, Колледж
- ✓ 28.02.25 г. «Снова вместе» (для студентов Арзамасского медицинского колледжа), Колледж
- ✓ 15.03.25 г. Фестиваль «Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоника», Колледж
- ✓ 18.03.25 г. Концерт студентов духового отделения, Колледж
- ✓ 20.03.25 г. Концерт трех хоровых коллективов ХОРошо!, ЦКР
- ✓ 31.03.25 г. Совместный творческий проект «Играем с оркестром!» камерного оркестра «Камерата», Колледж
- ✓ 02.04.25 г. Концерт студентов класс преподавателя Исаевой Е.Ю., Колледж
- ✓ 09.04.25 г. Концерт участников IV Областного открытого Фестиваля «Академия музыкального мастерства», Арзамасский театр драмы
- ✓ 09.04.25 г. Концерт Ансамбля русской песни «Вереск», Кирилловский Дом Культуры
- ✓ 23.04.25 г. «История России в песнях» отчетный концерт отделения СХНП, Колледж
- ✓ 25.04.25 г. XVIII Пасхальный хоровой собор, г.Нижний Новгород (смешанный хор АМК)
- ✓ 28.04.25 г. Концерт к 80-летию Победы, ДМШ№2 г.Арзамас

- ✓ 27.04.25 г. «Юношеские ассамблеи-2025», Концертном зал им. Ф. Шаляпина Нижегородского хорового колледжа.
- ✓ 5.05.25 г. Концерт преподавателей и студентов «Песни Победы», Колледж
- ✓ 12.05.25 г. Литературно-музыкальная композиция «Час мужества», ЦКР
- ✓ 16.05.25 г. Концерт «Музыка победы», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»
- ✓ 17.05.25 г. Концерт к Дню открытых дверей, Колледж
- ✓ 17.05.25 г. «Музыка Победы» Ночь в музее 2025, Литературный музей А.П.Гайдара
- ✓ 17.05.25 г. «Арзамасский трактирщик» («Верескъ»), Парк культуры и отдыха им.Гайдара
- ✓ 17.05.25 г. Военно-патриотический концерт, Усадьба А.С. Пушкина в Большом Болдино
- ✓ 19.05.25 г. Отчетный концерт хора отделения Хорового дирижирования, Колледж
- ✓ 20.05.25 г. Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов, Колледж
- ✓ 23.05.25 г. Отчетный концерт смешанного хора АМК, Колледж;
- ✓ 24.05.25 г. Театральный фестиваль «Из области», спектакль «Гипс и войлок», Литературный перекресток г.Арзамас
- ✓ 27.05.25 г. Совместный творческий проект «Симфоническая академия», Колледж
- ✓ 28.05.25 г. Музыкальная гостиная (концерт собственных сочинений), Колледж
- ✓ 29.05.25 г. Сольный концерт Любиной К.(фортепиано), Колледж
- ✓ 03.06.25 г. Отчетный концерт отделения народных инструментов, Колледж
- ✓ 04.06.25 г. Сольный концерт Бокаревой В. (фортепиано), Колледж
- ✓ 01.10.25 г. Сольный концерт К.Любиной, дом А.Ф. Лосева, г.Москва
- ✓ 01.10.25 г. Концерт к дню музыки, ВДШИ им. Л.Н.Холод
- ✓ 02.10.25 г. Музыкальный спектакль «Простое человеческое», Колледж
- ✓ 03.10.25 г. Музыкальный спектакль «Простое человеческое», Колледж
- ✓ 05.10.25 г. Концерт студентов к Дню учителя, Колледж
- ✓ 14.10.25 г. Муниципальный форум «Студенты ПРОФТЕХА» (Вереск), ЦКР
- ✓ 02.11.25 г. Фестиваль национальных культур «Сеймовская братина» («Верескъ»), п.Ильиногорск Володарский м.о.
- ✓ 03.11.25 г. Ночь искусств, музыкальный спектакль «Простое человеческое», Арзамасский театр драмы
- ✓ 03.11.25 г. Ночь искусств, музыкальная гостиная «В каждом звуке вдохновенье», литературный музей им.А.П.Гайдара
- ✓ 14.11.25 г. Вечер памяти И.Я.Симонова «Эхо маэстро» («Камерата», смешанный хор, хор отделения хорового дирижирования), Колледж
- ✓ 18.11.25 г. Концерт для ГБУ «Арзамасский ДСОД «Маяк»
- ✓ 26.11.25 г. Концерт, посвященный Дню Матери, Колледж
- ✓ 02.12.25 г. Мероприятие в рамках муниципальной проект «О Родине, о мужестве и чести...» ко Дню героев Отечества, Колледж
- ✓ 04.12.25 г. Пансионат «Уютный дом» для людей старшего поколения
- ✓ 6.12.25 г. Концерт к родительскому собранию 2 и 4 курса, Колледж
- ✓ 8.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (ДХО, ФО, струнный оркестр), Колледж
- ✓ 10.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (духовые, ударные, струнные оркестровые инструменты), Колледж
- ✓ 11.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (ОНИ, смешанный хор), Колледж
- ✓ 12.12.25 г. Фестиваль «Декабрьские вечера» (СХНП), Колледж
- ✓ 05.12.25 г. Концерт воспитанников Е.С. Сулова, Колледж.

Производственная преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

В 2025 году проводилась работа над повышением качества отчетной документации по практике. Подготовлены индивидуальные задания на преддипломную практику, скорректированы итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Результаты прохождения учебной и производственной практик отражаются в виде «дифференцированного зачета» и оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее «Колледж») строится на основе рабочей программы воспитания и календарных планов воспитательной работы, разработанных на основе Федеральной рабочей программы воспитания и является неотъемлемой составляющей образовательного процесса.

В основу воспитательной системы Колледжа положены базовые направления традиционной отечественной системы воспитания, которые реализуются в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания – патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; физическое развитие и культура здоровья; формирование активной жизненной позиции обучающихся; трудовое и экологическое воспитание, содействие профессиональному самоопределению; профилактика асоциального и девиантного поведения, правонарушений, противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма, воспитание правовой культуры.

По каждому из этих направлений проводится целый ряд как традиционных, так и вновь разрабатываемых мероприятий, в которые вовлекаются все обучающиеся.

Патриотическое воспитание в Колледже является одной из наиболее значимых сфер воспитания, это систематическая, масштабная и многоплановая деятельность по формированию у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. В рамках реализации государственной информационной политики, направленной на патриотическое воспитание молодежи, защиту исторической правды и сохранение исторической памяти, сохранение и укрепление в массовом сознании роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» в 2025 году проведены следующие мероприятия:

- *"Почему не съели бегемота?"* – лекция приурочена ко Дню снятия блокады Ленинграда, рассказывает о зоопарке, который действовал в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной войны. Лекцию, провел заведующий Арзамасским филиалом НГИАМЗ "Музей городского магистрата" Кирилл Баркин (6 февраля 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_4976;
- *Участие в Митинге памяти у Памятника воинам локальных конфликтов* (15 февраля 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_4994;
- *благотворительный концерт "Щедрость русской души"*, посвященный Дню защитника Отечества. Почетными гостями мероприятия стали участники СВО и военнослужащие воинской части 17845 (22 февраля 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5020; Все собранные от продажи билетов деньги будут перечислены жителям Курской области.
- *посещение выставки "Ими гордится Арзамас!"* в Арзамасском историко-художественном музее. На выставке представлены истории арзамасцев – участников

крупнейших сражений, таких как оборона Ленинграда, битва за Москву, Сталинградская и Курская битвы, форсирование Днепра https://vk.com/wall-26139344_5136;

- посещение концерта Нижегородского губернского оркестра **"Эхо Победы - Музыкальная летопись Подвига"** в Центре культурного развития (12 марта 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5139;
- участие в муниципальном конкурсе медиацентров **"Расскажи мне о войне"** (март 2025 г. - лауреат 1 степени) https://vk.com/wall-26139344_5153;
- встреча с Оксаной Николаевной Кисловой - председателем ПЦК "Сольное и хоровое народное пение", которая дважды принимала участие в выступлениях артистов Нижегородской области в зоне боевых действий СВО (21.марта 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5157;
- тематические уроки в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны (19 апреля 2025 г.);
- участие в межрегиональном туристско-образовательном проекте **"Уроки с путешествиями"**- трёхдневная поездка в город-герой Волгоград (24-26 апреля 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5246;
- встреча "Поезда Победы" (25 апреля 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5247;
- праздничный концерт с участием преподавателей и студентов колледжа **«Песни Победы»** (05 мая 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5282;
- возложение цветов к мемориалу Вечный огонь (07.05.2025) https://vk.com/wall-26139344_5284;
- классный час **«Нам песня строить и жить помогает»** - песни о войне и не только (07.05.2025) https://vk.com/wall-26139344_5289;
- просмотр и обсуждение видеоматериалов проекта **«Герои нашего времени**», посвященного нижегородцам, проявившим мужество и героизм в борьбе с терроризмом, экстремизмом и неонацизмом и удостоенным высоких государственных наград (июнь-декабрь 2025 г.);
- лекция сотрудника Музея городского магистрата Яны Кондратьевой **«Секретная миссия Линц»** о сохранении во время ВОВ культурных ценностей нашей страны – великих памятников архитектуры, скульптур, музейных шедевров (13 ноября 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5635;
- **«О Родине, о мужестве и чести...»** - цикл литературно-музыкальных постановок студентов и преподавателей Арзамасского музыкального колледжа, призванный способствовать укреплению национального единства и общего патриотического духа русского человека 02.12.2025 г. https://vk.com/wall-26139344_5686.

В 2025 г. продолжилась реализация курса внеурочной деятельности **«Разговоры о важном»** – еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленностей.

Правовое воспитание — это система мер, направленных на формирование уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон. Деятельность по воспитанию правовой культуры в Колледже представляет собой целенаправленное, организованное и систематическое воздействие на личность, сочетающее различные формы работы: профилактику асоциального поведения, половой неприкосновенности; правонарушений и преступлений; профилактику экстремизма и терроризма; профилактику суицидальных настроений; формирование установок на здоровый образ жизни, нетерпимость к курению, алкоголю, наркотикам; антикоррупционное воспитание.

На постоянной основе в Колледже действует **Совета по профилактике правонарушений среди студентов**, который решает задачи предупреждения правонарушений и преступлений, укрепления дисциплины среди студентов по месту учебы и проживания, формирования законопослушного поведения и здорового образа жизни обучающихся. В 2025 году на заседаниях Совета по профилактике правонарушений среди студентов рассматривались вопросы организации индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующими особого внимания, адаптации студентов первого курса, контроля за выполнением Правил внутреннего распорядка колледжа, соблюдения этических и моральных норм обучающимися.

Совет Профилактики в 2025 году большое внимание уделял **контролю за посещением обучающимися учебных занятий**. Классные руководители, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин осуществляли контроль посещаемости, взаимодействовали с родителями обучающихся по выяснению причин отсутствия без уважительных причин. На заседаниях Совета Профилактики проходило рассмотрение персональных дел студентов, имеющих академическую задолженность по итогам промежуточных аттестаций, проводились профилактические беседы с ними.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Колледже рассматривается как часть воспитания правовой культуры. С целью профилактики правонарушений среди обучающихся ежегодно разрабатывается, утверждается и реализуется План совместных мероприятий ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и Отдела МВД России по г. Арзамасу. Осуществляется взаимодействие с органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и правоохранительными органами.

В 2025 году были проведены:

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Круглый стол в вопросах и ответах «Алкоголь как фактор совершения противоправных действий» - формирование устойчивого навыка неприятия алкоголя, умения активно противостоять пагубным привычкам, информирование об ответственности за совершение преступлений в состоянии алкогольного опьянения.	22.01.2025 г.	Заместитель директора по ВР, Быстрова Е.В. , инспектор ПДН ОМВД России по г. Арзамасу Кашаева Т.А.
2.	Неделя профилактики интернет зависимости «OFFLINE» Урок-предупреждение «Что такое киберпреступность?» - виды интернет-преступлений и способы их предупреждения https://vk.com/wall-26139344_4992	12.02. 2025 г.	Заместитель директора по ВР Быстрова Е.В. , старший специалист отдела экономической безопасности Управления безопасности Волго-Вятского Банка ПАО Сбербанк Авилкина И. А.
3.	Урок-практикум о вреде табакокурения «Курильщик – сам себе могильщик» • формирование здорового образа жизни, негативного отношения к курению; повышение информированности о проблеме табачной зависимости и путях её преодоления.	12.03. 2025 г.	Заместитель директора по ВР Быстрова Е.В. , медицинский работник Скорюпко П. А.
4.	Тематическая беседа с участием сотрудника правоохранительных органов "Стоп, коррупция!" - разъяснение причин, и последствий коррупции, пропаганда и формирование антикоррупционного мировоззрения, нулевой терпимости к коррупции, повышение уровня правового сознания и правовой	03.04. 2025 г.	Заместитель директора по ВР Быстрова Е.В. , сотрудники ОЭБ и ПК Отдела МВД России «Арзамасский» Акинин Н.С.

	культуры https://vk.com/wall-26139344_5201		и Болотов В.С.
5.	Неделя профилактики употребления психоактивных веществ в рамках антинаркотического месячника. Тематический классный час « Не отнимай у себя «завтра» - формирование негативного отношения к потреблению наркотиков, готовности отказаться от любых форм использования наркотиков, пропаганда здорового образа жизни.	28.05. 2025 г.	Заместитель директора по ВР Быстрова Е.В.,
6.	Классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов « Мы помним тебя, Беслан. ».	03.09.2025 г.	Заместитель директора по ВР
7.	«Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних» - тематическое занятие для студентов младших курсов по формированию основ правовой культуры. https://vk.com/wall-26139344_5582	15.10.2025 г.	Инспектор ПДН ОМВД России по г. Арзамасу Горшков Д.А.
9.	«О мерах личной безопасности, антитеррористической защищенности объекта образования, негативных проявлениях в молодежной среде» - профилактическая беседа о терроризме и его проявлениях, мерах предосторожности, правилах поведения при угрозе и во время террористического акта. https://vk.com/wall-26139344_5647	третья декада	Инспектор ПДН ОМВД России по г. Арзамасу Горшков Д.А.
10.	Профилактика вредных привычек «Моя (не)зависимость!» Беседа « Знание — ответственность — здоровье » - профилактика ВИЧ, пропаганда нравственных и семейных ценностей.	18.12.2025 г.	Заместитель директора по ВР, медицинский работник Скороупко П.А.

В 2025 году в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» была реализована система мер, направленных на **профилактику экстремистских проявлений, противодействие идеологии терроризма и формирование установок толерантного сознания** в студенческой среде. Приоритет отводится мерам воспитательного и пропагандистского характера:

- *организация дискуссий: «Молодежный экстремизм и субкультуры: есть ли связь между ними?», «Что такое «свободный человек», «Беженцы и мигранты или террористы?»;*
- *проведение Недели безопасности - ко ДНЮ гражданской обороны РФ - занятия и учебные тренировки с обучающимися по правилам действий в случае угрозы совершения террористического акта, обнаружения взрывных устройств и подозрительных предметов (октябрь 2025 г.);*
- *организация тренировочных занятий «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях» (1 раз в семестр.);*
- *организация занятий практической направленности дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» по мерам безопасности, действиям в экстремальных ситуациях (согласно календарно-тематического плана дисциплины);*
- *коллективный просмотр фильма «Кибертерроризм - невидимая война» <https://cloud.armgs.team/public/hDsm/4G6LKIeAn> (февраль 2025 г.);*
- *лекция советника директора НИУ - филиала РАНХиГС, профессора кафедры психологии и педагогики НА МВД РФ, кандидата психологических наук, доцента В.В. Аврамцева "Информационно-психологическая война коллективного Запада против России.*

Технологии манипулирования общественным сознанием". Мероприятие было направлено на повышение информированности студентов и преподавателей о современных вызовах информационной войны и способах противостояния манипуляциям общественного сознания (29.09.2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5552;

- *участие в конкурсе творческих работ "Мы против коррупции", приуроченном к Международному дню борьбы с коррупцией (ноябрь 2025 г.) https://vk.com/wall-26139344_5612;*
- *мониторинг социальных сетей, выявление обучающихся, проявляющих в социальных сетях и мессенджерах активный интерес к деструктивному контенту радикальной, насильственной и суицидальной направленности.*
- *доведение информации по противодействию идеологии экстремизма и терроризма в рамках учебных дисциплин - литература, история, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности (согласно календарно-тематических планов дисциплин).*

На официальном сайте Колледжа создан раздел **«Безопасность в образовательной среде»**, в котором на постоянной основе обновляются видеоматериалы антитеррористической направленности, методические материалы об ответственности за совершение преступлений экстремистской и террористической направленности, а также истинных причинах, целях и задачах СВО и преступной сущности украинского неонацизма.

В социальных сетях, официальной группе Колледжа ВКонтакте на регулярной основе производится размещение антитеррористического контента, тематических материалов, в которых на конкретных примерах раскрывается преступная сущность терроризма, разъясняется несостоятельность доводов и фактов, оправдывающих террористическую деятельность.

В Колледже разработана система профилактических мероприятий, направленных на **предупреждение суицидального поведения** обучающихся, в реализации которой принимают участие все участники образовательного процесса в сотрудничестве с правоохранительными органами. Профилактика суицидального поведения в Колледже строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления у обучающихся, применение подхода, направленного на укрепление психического здоровья в целом.

Факторами риска суицида в большинстве случаев выступают дезадаптация и трудности обучения, дисфункции семейных систем, необоснованно суровая и непоследовательная дисциплинарная практика, нервно-психические заболевания, поведенческие девиации. В начале учебного года особое внимание уделяется студентам 1 курса, у которых проходит процесс адаптации. Под особым вниманием находятся обучающиеся из неблагополучных и неполных семей, дети-сироты, и, конечно же, одаренные студенты.

Профилактическая работа с обучающимися через проведение на регулярной основе профилактических программ, игр, классных часов, направленных на формирование у них позитивного мышления, взаимопонимания, принципов здорового образа жизни:

- *Неделя профилактики суицидального поведения – интерактивные занятия с целью формирования позитивных жизненных установок (сентябрь 2025);*
- *Ко Дню защиты животных (4 октября) «Мы в ответе за тех, кого приручили...» - оказание благотворительной помощи приюту «Дом с хвостом» (октябрь 2025 г.);*
- *Подбор материалов для стенда, пропагандирующих ценность человеческой жизни («Что делать, если тебя не понимают?», «Как бороться с депрессией», «Как научиться не ссориться с родителями», «Если чувствуешь себя одиноким» и т.п.) (март, сентябрь 2025 г.);*
- *Привлечение обучающихся в организованный досуг, к концертной деятельности, к музыкально-просветительской работе (в течение года по мере проведения мероприятий).*

Работа по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании направлено на предупреждение распространения вредных привычек среди молодежи, повышение уровня осведомленности о последствиях потребления психоактивных веществ и об ответственности за участие в их распространении. Мероприятия, проводимые Колледжем, направлены на формирование позитивных жизненных установок, активной гражданской позиции и негативного личностного отношения к различным проявлениям асоциального поведения:

- *Неделя профилактики курения «Моя (не)зависимость!» (март 2025);*
- *Всемирный день здоровья (7 апреля) - спортивное мероприятие «В здоровом теле – здоровый дух!»;*
- *участие в акциях, посвященных Всемирному Дню без табака «Подари себе чистые легкие» (май 2025 г.);*
- *Всемирный день борьбы со СПИДом (подготовка информационного стенда к всемирному дню борьбы со СПИДом «Сохрани себя для своего будущего» (декабрь 2025);*
- *размещение на сайте официальном сайте колледжа информации, пропагандирующей здоровый образ жизни (памятки, плакаты);*
- *социально-психологическое тестирование обучающихся, направленного на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ (сентябрь 2025);*
- *индивидуальные беседы со студентами группы риска с целью развития защитных факторов здорового и социально-эффективного поведения (классные руководители).*

Умение правильно распоряжаться деньгами, планировать личные финансы и принимать обоснованные экономические решения — это знание помогает разумно тратить деньги, копить, избегать долгов и грамотно инвестировать. Мероприятия по повышению **финансовой грамотности и формированию финансовой культуры** кроме лекционных занятий включают внеурочную деятельность:

- *Просмотр и обсуждение видео «Шесть простых советов по финансовой грамотности» март 2025 https://vkvideo.ru/video-43666521_456246125*
- *Беседа для старших курсов «Кредит, ипотека - за и против» (17.04.2025 г)*
- *Онлайн-викторина по основам финансовой грамотности (октябрь 2025 г.) <https://wordwall.net/ru/resource/13619588/викторина-финансовая-грамотность>*
- *Познавательная игра «Мошенничество: верю, не верю?» (13.11. 2025 г.) https://vk.com/wall-212005170_5756.*

Профессионально-трудовое воспитание, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанными с нею социальным функциям, это специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов к профессиональному труду, связанный с овладением квалификацией и воспитанием профессиональной этики. В этом направлении в Колледже интегрированы профессионально-трудовое и духовно-нравственное воспитание.

В 2025 году в рамках исполнительской деятельности студентов были проведены около 100 мероприятий разного уровня на концертных площадках Арзамаса и Нижегородской области.

Солисты и коллективы колледжа традиционно участвовали во всероссийских и областных мероприятиях и акциях: всероссийская акция «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Библиночь», концертных мероприятиях, посвящённые памятным датам. Привлечение студентов колледжа к концертной деятельности, просветительской работе, вовлечение в волонтерскую деятельность, их освещение в средствах массовой информации в совокупности влияют на формирование позитивного сознания молодежи, создают ситуацию успеха. Среди значимых мероприятий можно назвать следующие:

- *благотворительный концерт «Щедрость русской души» (21 февраля 2025 г.);*

- *Масленичные вечёрки, праздник блина* – благотворительная ярмарка, музыкальное представление, народные забавы, конкурсы, угощение блинами (27 февраля 2025 г.);
- *«Снова вместе»* - цикл концертов в рамках программы *«Пушкинская карта»* (в течение года);
- *«Музыкальный калейдоскоп»* - цикл концертов в рамках программы *«Пушкинская карта»* (в течение года);
- участие в *XVIII Пасхальном хоровом соборе* в Кафедральном соборе в честь святого благоверного князя Александра Невского (25 апреля 2025 г.);
- участие в концертной программе *«Песни Победы»*, посвящённой 80-летию Победы;
- цикл концертов *«Декабрьские вечера»* (декабрь 2025 г.).

Особое направление профессионально-трудового воспитания в Колледже - **культурное волонтерство**. Концерты, организованные силами студентов и преподавателей, помогают людям, которые находятся в трудной жизненной ситуации, обрести надежду и веру в свои силы. Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов г.о.г. Арзамас, Государственное бюджетное учреждение "Арзамасский дом социального обслуживания для детей с нарушениями развития "Маяк", пансионат для пожилых людей и инвалидов «Уютный дом» – постоянные концертные площадки для студентов колледжа.

Профессионально-трудовое воспитание в Колледже помимо формирования профессиональных навыков включает в себя несколько ключевых аспектов, которые реализуются в процессе деятельности **Центра содействия трудоустройству выпускников**:

- мониторинг вакансий в профильных организациях и учреждениях города, района, области – потенциальных работодателей;
- взаимодействие с образовательными организациями, органами исполнительной власти, органами управления образованием, органами службы занятости населения, общественными организациями и объединениями, заинтересованными в улучшении положения выпускников на рынке труда;
- выявление выпускников, имеющих риск нетрудоустройства, и проработка универсальных адресных мер по содействию в их трудоустройстве;
- организацию временной занятости студентов;
- консультирование по вопросам трудового и налогового законодательства;
- оказание помощи выпускникам в формировании портфолио, составлении резюме, регистрации на портале «Работа в России»;
- информирование выпускников о действующих программах, направленных на поддержку молодых специалистов, в том числе о программе «Земский работник культуры».

В целях совершенствования образовательного процесса, мониторинга профессиональной компетентности и качества подготовки обучающихся ежегодно в апреле проводится смотр-конкурс профессионального мастерства **«ШАГ В ПРОФЕССИЮ»**, в котором принимают участие студенты всех специальностей. Этот конкурс даёт возможность каждому проявить себя в профессиональной сфере по своим специальностям.

Духовно-нравственное развитие в Колледже осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей семейной жизни, культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии.

Музыка и культура – широкий канал распространения духовно-нравственной идеологии, который служит инструментом познания прошлого и настоящего, его осмысления, тем самым обеспечивая передачу памяти поколений, их стремлений и идеалов. Учитывая профиль учебного заведения, можно с уверенностью сказать, что изучение музыкальной

культуры России, трансляция культурного наследия поколений и погружение в него – один из эффективных способов пробудить чувство патриотизма, гордости за свою страну.

С целью формирования эстетического вкуса и как важный элемент личностного роста и развития в Колледже на постоянной основе практикуется посещение спектаклей Арзамасского театра драмы, экспозиций Арзамасского историко-художественного музея, музея русского патриаршества. В течение учебного года организовывались поездки на концертные мероприятия в Нижний Новгород:

- *поездка в Нижний Новгород - экскурсия в Нижегородский кремль (2 июня 2025 г.);*
- *экскурсионная поездка в г. Казань (сентябрь 2025 г.);*
- *Поездка в Нижегородский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина, оперетта И. Кальмана «Сильва» (13.10.2025 г.);*
- *Поездка в Нижегородский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина, опера М. Мусоргского «Борис Годунов» (16.11.2025 г.);*
- *поездка в Нижегородский Государственный художественный музей на выставку «Виктор Васнецов. Радость праведных. Религиозная живопись и графика» (30.11.2025 г.).*

В 2025 году проводился ряд мероприятий, способствующих всестороннему развитию студентов и расширению их кругозора:

- *эвристическая беседа «Музыка и наука: есть точки соприкосновения?», посвящённая дню российской науки (9 февраля 2025 г.);*
- *участие в «Интеллектуальной Олимпиаде ПФО среди студентов» - 13 февраля 2025 г.;*
- *онлайн-викторина «Слово в музыке» (21 февраля 2025 г.);*
- *участие в мероприятиях второго Всероссийского научно-практического форума «Культура российских регионов. Художественное образование в русской провинции» (25-28 февраля 2025 г.);*
- *встреча-беседа с выпускниками АМК «Встреча поколений» (18.09.2025 г.);*
- *тематический классный час «Чтобы человек не мешал человеку» (современные принципы этикета) (сентябрь 2025 г.);*
- *участие и посещение концерта "Вечер памяти И.Я. Симонова «Эхо маэстро».*

Среди многочисленных достижений студентов колледжа на профессиональных конкурсах нужно выделить победу в конкурсе «**Большая перемена**» - ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» вошел в ТОП-20 учреждений среднего профессионального образования со всей страны, которые одержали победу в финале командного трека конкурса "Большая перемена". Колледж получил два миллиона рублей на реализацию проекта «**Студенческая театральная мастерская «Театр на Спасской»**», направленного на раскрытие талантов студентов.

В июне 2025 года прошли два премьерных музыкальных спектакля студенческой театральной мастерской "Театр на Спасской", созданных силами студентов и преподавателей колледжа. Спектакль «**Простое человеческое...**» — это история о семье, добре, взаимовыручке, о казалось бы простых, но таких важных вещах. Основой для спектакля стали произведения А.П. Гайдара "Голубая чашка", "Чук и Гек", "Горячий камень". Интерпретация этих повестей и рассказов позволила студентам колледжа под руководством наставников-педагогов создать совершенно особенный театральный проект https://vk.com/wall-26139344_5376.

3 ноября 2025 года студенты и преподаватели Арзамасского музыкального колледжа приняли участие во всероссийской акции "Ночь искусств"- выступили на сцене Арзамасского театра драмы со спектаклем "Простое человеческое..."

В целях реализации творческих компетенций студентов Колледжа создан и функционирует **медиацентр «Многоножка»**, в который входят 20 студентов. Издаётся студенческая газета - 4 выпуска в год (4 полосы, тираж 100 экземпляров). Студенческая видеостудия занимается подготовкой презентационных роликов, новостных выпусков, а также имиджевых роликов студентов для их участия в конкурсах.

Спортивно-оздоровительное воспитание в Колледже подразумевает совокупность мер, направленных на усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание убежденности в необходимости регулярных занятий спортом и физической культурой, сохранение и укрепление здоровья. В Колледже создан и действует **Студенческий спортивный клуб**, который принимает непосредственное участие в организации и проведении спортивных, физкультурных и оздоровительных мероприятий, товарищеских встреч, соревнований, бесед по пропаганде здорового образа жизни.

В течение учебного года ведётся просветительская работа о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека:

- *Всемирный день здоровья - акция «В здоровом теле – здоровый дух!» (7 апреля 2025 г.);*
- *воспитательное мероприятие экологической направленности «Будущее Земли - наш образ жизни сегодня» посвящённое Дню земли (22 апреля 2025 г.);*
- *легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню Победы (май 2025 г.);*
- *участие в акциях, посвященных Всемирному Дню без табака «Подари себе чистые легкие» (май 2025 г.).*

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в Колледже работает **Студенческий совет**. Работа Студенческого совета, как органа студенческого самоуправления, является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже. К его компетенции относится защита и представление прав и интересов обучающихся, содействие в решении образовательных, социально – бытовых и прочих вопросов обучающихся.

Студенческий совет принимает активное участие в реализации молодежных инициатив, студенческих досуговых мероприятий. Среди значимых мероприятий можно назвать следующие:

- *лыжный пробег на День студента (25 января 2025 г.);*
- *«Музыкальный квиз» для студентов и преподавателей на День защитника отечества (24 февраля 2025 г.);*
- *День первокурсника 27 октября 2025 г.;*
- *студенческий осенний бал (15 ноября 2025 г.)*
- *праздничное мероприятие для учащихся Детской музыкальной студии «Новогодний серпантин» (25 декабря 2025 г.).*

Ключевой фигурой воспитательной деятельности остается классный руководитель, который играет особую роль в процессе становления личности обучающегося. В процессе деятельности классного руководителя решаются проблемы психолого-педагогической и социальной адаптации студентов. Логика деятельности классного руководителя в колледже заключается в переходе от опеки на первом курсе к проявлению максимальной ответственности за себя и свои поступки, формированию профессиональных компетенций на последующих этапах обучения.

Мероприятия по адаптации студентов 1 курса - необходимое условие успешной деятельности студента при освоении им новых особенностей учебы в колледже. Основными трудностями адаптации являются пробелы в базовых знаниях, отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение контактировать, неустойчивая или низкая успеваемость по учебным предметам, недисциплинированность, наличие отрицательных эмоций, связанных с вхождением в новый коллектив, беспокойство, плохое самочувствие, неопределённость профессиональной мотивации, неумение устанавливать взаимоотношения, трудности в быту, низкий уровень сплочённости в группе. Целенаправленная помощь студентам первого курса строится на основе совместной деятельности администрации, классных руководителей групп и преподавателей.

Работа с родителями – один из основных аспектов деятельности по профилактике дивиантного поведения обучающихся. В колледже активно практикуется еженедельное информирование классными руководителями родителей о состоянии учебных дел студентов группы риска.

Положительные результаты достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, поэтому особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся является одной из форм самоуправления в Колледже, обеспечивая реализацию прав, решение важных вопросов жизнедеятельности несовершеннолетних обучающихся.

К компетенции Совета родителей относятся:

- *защита и представление прав и интересов несовершеннолетних обучающихся;*
- *содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы несовершеннолетних обучающихся Колледжа;*
- *проведение работы, направленной на повышение сознательности несовершеннолетних обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний.*

В 2025 году в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обучались 3 студента, имеющих инвалидность. Индивидуальная социально-педагогическая деятельность в отношении этих лиц включает:

- *помощь в адаптации к новым условиям обучения;*
- *вовлечение в общественную жизнь колледжа, оказание помощи в учёбе;*
- *изучение социально-бытовых условий проживания;*
- *консультирование обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;*
- *психолого-педагогическое сопровождение;*
- *обеспечение гарантий соблюдения конституционных прав, обеспечение социальной защиты.*

Среднегодовое количество студентов, получающих государственную академическую стипендию в 2025 году – 48 чел., также в отчётном году нуждающимся студентам по заявлениям выделялась материальная помощь.

Воспитательная работа в Колледже — это часть учебно-воспитательного процесса, направленная на развитие личности студентов, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Активная деятельность педагогического коллектива и администрации, в основе которой единство задач воспитания и обучения как во время учебного процесса так и во внеурочной деятельности даёт позитивные результаты, осуществляется преодоление проблем социально-культурной среды, связанных с имущественным расслоением, ростом недисциплинированности, неопределённостью профессиональной мотивации, отсутствием стремления к саморазвитию. В студентах воспитывается чувство уважения к культуре и национальным традициям других народов. В студенческой среде не выявлено лиц с крайне радикальными религиозными или экстремистскими взглядами. Конфликтов на межнациональной почве не было.

Содержание и структура воспитательной работы Колледжа обеспечивают оптимальные условия для формирования у студентов нравственности и патриотизма, развитие общей культуры и творческих способностей, реализации интеллектуального и лидерского потенциала, развитие организаторских и коммуникативных навыков, необходимых в последующей жизни, способствует формированию гармоничной личности, повышению качества образования будущих специалистов.

Трудоустройство выпускников

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализуется комплекс мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников в соответствии с полученной специальностью:

- создан и функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников;
- утвержден план мероприятий по содействию занятости выпускников;
- организовано проведение мониторинга занятости выпускников, в том числе выпускников предыдущего года выпуска, которые завершили службу в армии по призыву;
- на официальном сайте создан подраздел [Центр содействия трудоустройству выпускников](#);
- разработаны и информационные материалы о составлении и размещении резюме, подготовке к собеседованию, о возможностях прохождения программ дополнительного профессионального образования.

Центр содействия трудоустройству выпускников колледжа осуществляет комплексное консультирование студентов и выпускников по вопросам трудоустройства, вопросам самоопределения на рынке труда, развития трудовой карьеры, ведения переговоров с работодателями, а также заключает договоры с работодателями о временном трудоустройстве студентов и выпускников с перспективой дальнейшего трудоустройства на постоянной основе.

Основной целью деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников является оказание содействия временной занятости студентов и трудоустройству выпускников, создание банка данных о рынке труда и дальнейшее развитие социального партнерства с предприятиями по повышению качества подготовки специалистов.

Основными задачами Центра являются:

- организация комплексной консультационной работы для выпускников по вопросам трудоустройства;
- осуществление взаимодействия с организациями, предприятиями, учреждениями, влияющими на рынок труда;
- взаимодействие с центрами занятости населения;
- осуществление мониторинга удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников колледжа.

В 2025 году Центр содействия трудоустройству выпускников осуществлял следующие виды деятельности:

- мониторинг вакансий в профильных организациях и учреждениях города, района, области – потенциальных работодателей;
- мониторинг трудоустройства выпускников в соответствии с полученной квалификацией по профилю специальности;
- организация партнерских отношений с организациями и учреждениями, заинтересованными в трудоустройстве выпускников;
- заключение договоров на организацию производственной практики обучающихся, предусмотренной учебными планами;
- ежегодный запрос заявок на специалистов – выпускников на этапе подготовки к конкурсу контрольных цифр приема;
- сбор и анализ потребностей в специалистах со средним профессиональным образованием профильной направленности (заявок от органов управления образованием, культурой, ДМШ и ДШИ, учреждений культуры), формирование банка вакансий;
- информирование работодателей о количестве и квалификациях выпускников, приглашение работодателей для участия в итоговой аттестации для отбора кандидатов на вакантные места;

- предоставление информации о распределении выпуска 2025 года по каналам занятости и рисках нетрудоустройства.

Обеспечивалось оказание следующих видов помощи при обращении выпускников:

- оказание помощи при составлении резюме и подготовке портфолио;
- подбор актуальных вакансий, соответствующих освоенной специальности;
- выявление перспективных направлений профессионального развития, предоставление рекомендаций по продолжению образования, по навыкам и компетенциям, которые необходимо освоить для карьерного роста.
- оказание психологической поддержки по преодолению негативного состояния, связанного с затруднениями при поиске работы;
- разъяснение основных норм трудового законодательства, прав и обязанностей работников и работодателей.

Востребованность выпускников колледжа на рынке труда высокая - ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников. Многие студенты уже во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы. Среди выпускников 2025 г. нет выпускников, находящихся под риском нетрудоустройства или состоящих на учете в центрах занятости населения в качестве безработных.

Сведения о трудоустройстве выпускников 2025 года

специальности	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	3	1	1	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	4	3	-	1	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2	2	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	4	-	2	-	-
53.02.07 Теория музыки	3	2	-	1	-	-
Всего:	20	14	1	5	-	-

Среди выпускников 2025 года нет выпускников, находящихся под риском нетрудоустройства или состоящих на учете в центрах занятости населения в качестве безработных.

Внутренняя система оценки качества образования

Согласно ст. 2 п.29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ.

Задачи ВСОКО:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии системы оценки качества образования;
- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- обеспечение мониторинга образования;
- выявление факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся (в том числе применяемых образовательных технологий, методик, приемов обучения, учебно-методических комплексов);
- выявление уровня образовательных достижений групп, обучающихся;
- выявление динамики изменения качества подготовки обучающихся;
- определение степени эффективности принимаемых Колледжем управленческих решений.

Принципы ВСОКО:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- открытость, прозрачность процедур ВСОКО;
- сравнимость и сопоставление результатов с аналогами других образовательных организаций СПО;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур ВСОКО в Колледже.

Объектом оценки ВСОКО являются:

- качество условий реализации программы подготовки специалистов (материально-техническое, кадровое, информационное, методическое);
- качество освоения программы подготовки специалистов среднего звена (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ ФГОС).

Субъектами ВСОКО являются участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей (законных представителей), педагогических работников, представителей работодателей, сотрудников и администрации образовательной организации.

В 2025 году ВСОКО осуществлялась через реализацию следующих процедур:

- внутренние мониторинги качества образования;
- проведение самообследования.

В рамках оценки качества освоения ППСЗ по всем специальностям в 2025 году проведены мониторинги: результатов промежуточных аттестаций; результатов государственной итоговой аттестации; востребованности выпускников; участия обучающихся в творческих конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах.

Мониторинг качества образования. Мониторинг качества освоения образовательных программ реализовывался в период промежуточных аттестаций форме зачетов, в т.ч. дифференцированных, экзаменов в соответствии с учебным планом колледжа. По результатам мониторинга промежуточных аттестаций достигнут определенный уровень абсолютной и

качественной успеваемости (летняя промежуточная аттестация (1-3 курсы): абсолютная успеваемость – 89%, качественная – 47%; зимняя промежуточная аттестация: абсолютная успеваемость – 84%, качественная – 58%).

По результатам мониторинга государственной итоговой аттестации достигнут уровень успеваемости (абсолютная успеваемость – 100%, качественная успеваемость – 90%). Дипломы с «отличием» получили 3 выпускника (15%).

Мониторинг востребованности выпускников 2025 года показал достойный результат: 100% выпускников трудоустроены или продолжили обучение в образовательных организациях высшего профессионального образования по профилю специальности, в т.ч. один выпускник призван в ряды Российской армии и проходит службу в качестве музыканта военного оркестра. Данная информация свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа.

Мониторинг участия в профессиональных конкурсах и олимпиадах соответствует следующим результатам: лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов подготовлено 77 обучающихся и 3 творческих коллектива в том числе, на общий небольшой контингент обучающихся.

В сентябре 2025 года был проведен входной контроль по общеобразовательным дисциплинам обучающихся 1 курса: русскому языку, литературе, иностранному языку, истории, биологии, географии. Из 26 обучающихся работы выполняли 20 человек. Не все студенты справились с входными контрольными работами. Абсолютная успеваемость составила – 90%, качественная – 67,5%. 66% обучающихся 1 курса подтвердили свои оценки за период освоения программ основного общего образования.

В рамках внутреннего контроля проводится ежегодная **процедура самообследования** в соответствии с планом, утвержденным распорядительным актом директора ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж». В колледже сформирована система диагностики и контроля состояния образовательного и воспитательного процессов, материально-технической базы, обеспечивающая получение объективной информации о его результативности. Данные результаты позволяют своевременно прогнозировать качество образования в колледже, способствуют принятию эффективных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образовательной деятельности.

Детская музыкальная студия Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В 2025 году основным видом деятельности Детской музыкальной студии являлось предоставление дополнительного образования по следующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8 (9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	5 (6), 8 (9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5 (6), 8 (9) лет
4.	Струнные инструменты (скрипка)	8 (9) лет

5.	Музыкальный фольклор	5 (6), 8 (9) лет
6.	Хоровое пение	8 (9) лет

Деятельность в детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:

- образовательная (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия;
 - коллективное музицирование;
 - контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
 - отчетные концерты;
- методическая;
- творческая и культурно-просветительская:
 - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
 - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
 - формирование сценических навыков у учащихся;
 - создание творческих коллективов;
 - воспитание образованного зрителя-слушателя.

Прием в Детскую музыкальную студию

За приемный период в 2025 году в Детскую музыкальную студию был произведен новый набор учащихся на 2025-2026 учебный год - на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение» - 23 человека.

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении всего учебного года.

Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Детской музыкальной студии организуется в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных Минкультуры РФ.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утвержденными ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» самостоятельно на основании федеральных государственных требований;
- графиками образовательного процесса;
- индивидуальными планами обучающихся;
- расписанием занятий.

В целом образовательная деятельность ДМС направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;

- формирование общей и профессиональной культуры обучающихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании, в частности, – в эстетическом и музыкальном;
- накопление частью учащихся багажа профессиональных знаний и умений, необходимых для дальнейшего профессионального музыкального образования.

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 5(6) лет, 8(9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестаций. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены были проведены в соответствии с планом работы студии.

Контрольные уроки по всем специальностям направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства обучающихся.

Контингент учащихся

В 2025 году в студии обучалось:

Образовательная программа	Период январь-май	Период сентябрь - декабрь
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	48 человек (1-5 классы)	44 человека (1-8 классы)

В рамках промежуточной аттестации (в конце II полугодия 2024-2025 и I полугодия 2025-2026 учебного года) были своевременно проведены академические концерты, зачеты и экзамены.

Результаты проведения промежуточной аттестации

II полугодие 2024-2025 учебного года:

Специальность	Количество обучающихся	на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	12	12	100 %

«Духовые и ударные инструменты»	13	10	77 %
«Народные инструменты»	12	11	85 %
«Струнные инструменты»	2	2	100 %
«Хоровое пение»	4	4	100 %
«Музыкальный фольклор»	3	3	100 %

1 полугодие 2025-2026 учебного года:

Специальность	Количество обучающихся	на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	10	10	100 %
«Духовые и ударные инструменты»	9	8	89 %
«Народные инструменты»	13	11	85 %
«Струнные инструменты»	1	1	100 %
«Хоровое пение»	4	4	100 %
«Музыкальный фольклор»	6	6	100 %

Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения общеобразовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ.

В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации были проведены два прослушивания выпускной программы обучающихся.

В 2025 году успешно прошла **итоговая аттестация** обучающихся. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 14 человек. Экзамены проходили по трем основным предметам: «Специальность и чтение с листа», «Специальность», «Специальный класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Из всех выпускников на итоговых экзаменах по всем предметам 1 человека получил «отлично» – 7%, 5 человек – «хорошо» и «отлично» – 36%, 2 человека сдали на «хорошо» - 14%, 3 человека «хорошо» и «удовлетворительно» - 21%, 3 человека сдали на «удовлетворительно», что составило 21%.

В 2025 году 1 выпускник, закончивший студию, продолжил профессиональное музыкальное образование в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»: Ратникова Нина (специальность «Фортепиано»).

Показателем эффективной реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДМС является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

За отчетный период (2025 год) учащиеся студии приняли участие и стали призерами в следующих конкурсах:

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень (статус)	Место проведения	Дата проведения	Фамилия, имя участника	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)	Результат
-------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------	------------------------	---	-----------

					(класс, специальность)		
	- музыкальный фольклор						
1.	Фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник»	Межрегиональный	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	10 ноября 2024г.	Беднякова Варвара (1 класс, Музфолк)	Кислова О.Н.	Лауреат II степени
	- академическое пение						
2.	Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного вокально-хорового творчества	Областной	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	27 марта 2025 г.	Нуждина Татьяна (ГП)	Чкалова М.И.	Лауреат I степени
3.	Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного вокально-хорового творчества	Областной	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	27 марта 2025 г.	Сурова Елизавета (4 класс, СПП)	Чкалова М.И.	Лауреат II степени
4.	Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного вокально-хорового творчества	Областной	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	27 марта 2025 г.	Кечин Лев (3 класс, СПП)	Чкалова М.И.	Лауреат I степени
	- струнные инструменты						
5.	II окружной конкурс-фестиваль юных исполнителей фортепианных и оркестровых отделений ДМШ и ДШИ «Маэстрино»	Окружной	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой	22 марта 2025г.	Богоявленская В. (3 класс, скрипка)	Колесникова Ю.Ю.	Лауреат I степени
	- духовые и ударные инструменты						
6.	I Всероссийский детский конкурс «Под звуки духового оркестра»	Всероссийский	г. Нижний Новгород	20 сентября 2024г.	Оркестр ДМС в составе детско-юношеского духового	Рыжков В.Е.	Лауреат I степени

					оркестра «WIWAT»		
7.	VIII Окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	Окружной	г. Арзамас, МБОУ ДО «ДМШ № 2»	27 февраля 2025г.	Исаев А. (4 класс, саксофон)	Хмельников Д.В.	Лауреат I степени
8.	VIII Окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	Окружной	г. Арзамас, МБОУ ДО «ДМШ № 2»	27 февраля 2025г.	Горшкова Е. (6 класс, флейта)	Козлова С.А.	Лауреат I степени
9.	VIII Окружной конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	Окружной	г. Арзамас, МБОУ ДО «ДМШ № 2»	27 февраля 2025г.	Макарова С. (5 класс, флейта)	Козлова С.А.	Лауреат II степени
10.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	Всероссийский	г. Чебоксары, Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова	1-2 марта 2025г.	Исаев А. (4 класс, саксофон)	Хмельников Д.В.	Лауреат II степени
11.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	Всероссийский	г. Чебоксары, Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова	1-2 марта 2025г.	Проняева А. (6 класс, флейта)	Козлова С.А.	Дипломант
12.	XV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	Всероссийский	г. Чебоксары, Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова	1-2 марта 2025г.	Горшкова Е. (6 класс, флейта)	Козлова С.А.	Дипломант
13.	VIII открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	Областной	г. Нижний Новгород	16 марта 2025г.	Горшкова Е. (6 класс, флейта)	Козлова С.А.	Дипломант
14.	II окружной конкурс-фестиваль юных исполнителей	Окружной	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №1	22 марта 2025г.	Богоявленская В. (3 класс скрипка)	Колесникова Ю.Ю.	Лауреат I степени

	фортепианных и оркестровых отделений ДМШ и ДШИ «Маэстрино»		им. М.К. Бутаковой				
15.	II открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары»	Областной	г. Выкса ДШИ	26 марта 2025г.	Оркестр ДМС при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» в составе детско-юношеского духового оркестра «WIWAT»	Рыжков В.Е.	Лауреат I степени
16.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	Городской	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №2	25 октября 2025г.	Зырянов Я. (1 класс, Музфолк)	Тоненкова К.А.	Лауреат III степени
17.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	Городской	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №2	25 октября 2025г.	Голова Л. (1 класс, Музфолк)	Барышкова Д.В.	Лауреат I степени
18.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	Городской	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №2	25 октября 2025г.	Ростунова К. (1 класс, Музфолк)	Барышкова Д.В.	Лауреат III степени
19.	Окружной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Родничок»	Городской	г. Арзамас МБУ ДО ДМШ №2	25 октября 2025г.	Сизякова А. (1 класс, Музфолк)	Барышкова Д.В.	Лауреат III степени
20.	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства "Живой Источник"	Всероссийский	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	29 ноября 2025г.	Зырянов Я. (1 класс, Музфолк)	Тоненкова К.А.	Дипломант

21.	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства "Живой Источник"	Всероссийский	г. Арзамас ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	29 ноября 2025г.	Голова Л. (1 класс, Музфолк)	Барышкова Д.В.	Лауреат III степени
-----	--	---------------	--	------------------	------------------------------	----------------	---------------------

Концертная деятельность Детской музыкальной студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии велась внеклассная работа, решались задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс был направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии.

За отчетный период силами и при участии ДМС были проведены:

- 26.02.2025 - Совместно со студентами АМК подготовка и проведение детского концерта и развлекательной программы, посвященные Масленице, 23 февраля и 8 марта;
- 20.03.2025 – Совместно со студенческим хором АМК и городским хором учителей участие Сводного хора ДМС в хоровом концерте «ХОРОшо»;
- 29.05.2025 - Отчетный концерт учащихся ДМС и торжественное вручение аттестатов выпускникам;
- 26.11.2025 – Совместно со студентами АМК участие в Концерте ко Дню Матери (Сводный хор ДМС, Исаев Саша («Духовые и ударные инструменты»), Беднякова Варя («Музыкальный фольклор»);
- 23.10.2025 – Совместно со студентами АМК подготовка и участие в концерте ко Дню первоклассника;
- 31.10.2025 - В составе сводного хора участие Младшего и среднего хора ДМС в концерте в рамках Хоровой мастерской «CHORUS XXI»;
- 12.2025 – Совместно со студентами АМК подготовка и проведение концерта и Новогодней елки для учащихся ДМС и СПП.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Кадровое обеспечение Детской музыкальной студии

В Детской музыкальной студии сложился стабильный, высокопрофессиональный коллектив, общая численность которого в 2026 году составила 33 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 25 человека (76%), педагогов - совместителей - 8 человек (24 %). Это способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ.

Уровень квалификации кадров позволяет вести на высоком качественном уровне методическую и творческую работу, обеспечивает высокие показатели участия представителей

студии в конкурсах различных рангов, гарантирует полноту реализации общеобразовательных программ.

Методический опыт преподавателей Детской музыкальной студии используется педагогами других образовательных учреждений города и всей Нижегородской области.

Процент преподавателей с высшим образованием – 79 % (26 человека).

Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией – 52% (17 человек).

Количество преподавателей с I квалификационной категорией – 9 % (3 человека).

Три преподавателя имеют звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации (Гладков А.М., Чкалова Л.Н., Фофонов С.Е.).

Все педагогические работники студии ведут активную методическую деятельность:

- написание методических работ и рецензирование;
- работа в составе жюри различных конкурсов;
- проведение открытых уроков, мастер-классов и консультаций для подшефных музыкальных школ;
- методические заседания секций по отделениям с докладами по темам, а также взаимопосещение уроков по секциям;
- работа по созданию и обновлению образовательных программ;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- изучение нотной и учебно-методической литературы;
- ведение всей необходимой документации (индивидуальных планов обучающихся, журналов и т.д.).

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным направлениям позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе студии, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Общие выводы:

Анализ деятельности Детской музыкальной студии показал, что для реализации образовательной деятельности имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, а также нормативным положениям в системе дополнительного образования.

Все образовательные программы, реализуемые в студии, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Содержание и качество подготовки учащихся и выпускников по образовательным программам дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

по итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновлению рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы образовательного учреждения.

Кадровое обеспечение

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 62 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 30 человек, преподавателей-совместителей – 21 человек. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами, имеющих профильное образование.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 82 % (51 чел.).

Процент преподавателей с высшим образованием – 88 % (45 чел.).

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 66 % (41 чел.), из них:

- высшую категорию – 55 % (34 чел.);

- первую категорию – 12 % (7 чел.).

Процент преподавателей, имеющих квалификационные категории, – 67 % (34 чел.), из них:

- высшую категорию – 57 % (29 чел.);

- первую категорию – 10 % (5 чел.).

Имеют ученую степень – 2 преподавателя:

1. Петри Э.К. – доктор искусствоведения;

2. Кислова О.Н. – кандидат искусствоведения.

Имеют почетные звания:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 4 преподавателя:

1. Гладков А.М.

2. Петри Э.К.

3. Чкалова Л.Н.

4. Фофонов С.Е.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 45 лет.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2025 года – 1 человек.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи. По итогам работы каждый педагогический работник имеет возможность получить стимулирующие выплаты в соответствии с критериями стимулирования, отраженными в Положении о заработной плате. Семеро педагогических работников получают выплаты «молодым специалистам» как выпускникам учреждений высшего и среднего профессионального образования, принятым на работу на постоянной основе на педагогические должности в учреждения образования Нижегородской области в течение двух лет после получения документа об образовании, возраст которых не превышает 30 лет включительно.

Все педагогические работники и сотрудники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 43 работника колледжа, из них в 2025 году – 15 человек. Все они проходили обучение и/или курсы повышения квалификации по профилям специальностей на базе различных учебных заведений высшего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, таких как: ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», ООО «Центр Развития Педагогики», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ООО «Центр инновационного образования и воспитания», ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», Центр развития педагогики «Инновационные технологии в образовании город Санкт-Петербург», ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Образовательный Фонд «Талант и успех» (Сочи), ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», ООО «УЦ АСПЕКТ», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»»,

ООО «Северо-Западный Учебный Центр «Технологии Безопасности»», ООО «Высшая школа делового администрирования», ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области», ООО «Ла Карabela», АНП «Охрана Труда Приволжского Федерального Округа», Центр развития педагогики «Арт-талант» (Санкт-Петербург), ООО «Учитель-Инфо».

Тематика курсов повышения квалификации (либо профессиональной переподготовки) разнообразна: «Реализация адаптивных образовательных программ (АОП) для обучающихся с ОВЗ в СПО», «Содержание деятельности тьютора в процессе реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ и работе с семьей», «Хореография (преподаватель хореографии)», «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете», «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики», «Содержание и методы преподавания общеобразовательной дисциплины «История» по ФГОС СПО», «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами», «Реализация курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в организациях среднего профессионального образования», «Организация театрального мастерства обучающихся в условиях внеурочной деятельности в школе», «Основы хореографического мастерства в условиях дополнительного образования», «Основы использования искусственного интеллекта в образовании», «Психология музыкального образования и педагогические инновации», «Основы деструктологии», «Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителей физики и учителей математики», «Содержание и методы преподавания общеобразовательных дисциплин «Русский язык» и «Литература» по ФГОС СПО», «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20», «Методист СПО: обеспечение инновационной деятельности в условиях реализации ФГОС СПО», «Дистанционные образовательные технологии», «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Методика преподавания музыкальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО», «Школа-семинар народно-инструментального искусства», «Основы профилактики распространения идеологии экстремизма и терроризма», «Использование информационно-коммуникационных технологий в профессионально-педагогической деятельности», «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования», «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», «Организация обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии в образовании», «Содержание работы концертмейстера в образовании детей», «Единое образовательное пространство: содержание и особенности федеральной образовательной программы (ФОП ООО)», «Антитеррористическая защищенность образовательной организации», «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования», «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством», «Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта», «Преподавание предметной области «Искусство» (предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура») согласно Концепции преподавания предметной области «Искусство», «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», «Безопасные методы и приемы выполнения работ при воздействии вредных и(или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках СОУТ и оценки профессиональных рисков», «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин», «Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации», «Концертмейстерское искусство», «Противодействие коррупции», «Применение дистанционных технологий в учебном процессе», «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании», «Развитие народной музыки на территории России. Сохранение и развитие народных инструментов», «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для

обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (в форме стажировки), «Электронная информационно-образовательная среда вуза», «Техническая защита информации. Организация защиты информации ограниченного доступа, не содержащей сведения, составляющие государственную тайну», «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями с профессиональных образовательных организациях», «Организация адаптивной физической культуры для детей с различными типами нарушений», «Особенности преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в условиях внесения изменений в ФООП ООО и ФООП СОО», «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Один преподаватель колледжа получил высшее образование в 2025 году, окончив ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» и получив высшее образование по специальности 53.05.05 «Музыковедение».

Численность педагогических работников, участвующих в различных международных проектах и ассоциациях, из числа всех педагогических работников – 3 чел. (5 %).

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Перечня учебных изданий для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования, прошедших рецензирование в ФГАУ «ФИРО» (раздел «ЭКСПЕРТИЗА»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2021 г. № 819 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Федерального закона от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей.

Таблица 1. Динамика пополнения библиотечного фонда за год

	Поступило экз. за предыдущий год	Поступило экз. за отчетный год	Выбыло экз. за предыдущий год	Выбыло экз. за отчетный год	Состоит экз. за предыдущий год	Состоит экз. на конец отчетного года
Объем библиотечного фонда:	11444	11817	11002	11231	48 674	48960
учебная литература	15	114	87	102	15 207	15219
в том числе обязательная	10	110	51	95	6 155	6170

учебно-методическая литература	4	4	23	7	18 057	18054
в том числе обязательная	4	4	20	7	7 668	7665
Художественная литература	0	0	0	0	552	552
Научная	0	0	0	0	7	7
Печатные издания	15	114	87	102	33 910	33922
Аудиовизуальные документы:	0	0	0	0	3 335	3335
в том числе CD диски	0	0	0	0	656	656
DVD диски	0	0	0	0	97	97
электронные документы	11429	11 703	10 915	11 129	11429	11 703

За отчетный год приобретено в библиотечный фонд: 114 экземпляров печатных документов в числе которых учебники истории, приобретенные в соответствии с Федеральным перечнем учебников; сборники по сольфеджио и рабочие тетради для 1-5 классов ДМШ, приобретенные по запросам преподавателей колледжа. В сравнении с 2024 годом фонд увеличился на 99 экземпляров печатных документов. 11703 экземпляра электронных документов из них: ЭБС «Юрайт» – 11686 экземпляров профессиональной литературы, ЭБС «Знаниум» – 17 экземпляров электронных документов, в соответствии с Федеральным перечнем учебников, необходимых для изучения студентами общеобразовательных дисциплин. У каждого студента имеется индивидуальный доступ к электронным учебникам данной ЭБС. В сравнении с 2024 годом количество электронных документов увеличилось на 574 экземпляра.

Выбыло документов из состава библиотечного фонда: 102 печатных экземпляра по причине ветхого состояния и невозможности осуществления дальнейшего ремонта, что на 15 экземпляров больше, чем в предыдущем году.

Одной из основных функций библиотеки является справочно-библиографическое обслуживание читателей.

Таблица 2. Динамика справочно-библиографического обслуживания

Наименование показателей	Показатели за предыдущий год	Показатели за отчетный год
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, чел.	129	141
Число посещений	4011	4182
Выдано экземпляров за год	10 292	9951
Число посещений ЭБС	667	387

В отчетном году в библиотеке зарегистрированы 141 человек, что на 12 человек больше чем в предыдущем году. Посетили библиотеку 4182 человека, что на 171 человека больше, чем в предыдущем году, выдано 4182 экземпляра, что на 341 экземпляр меньше в сравнении с предыдущим годом. Платформы ЭБС посетили 387 человек, показатель снизился на 280 посещений.

Библиотека занимает отдельное помещение общей площадью 46,4 кв.м, где расположены библиотечный фонд и читальный зал, рассчитанный на восемь посадочных мест. Читальный зал оснащен современными ноутбуками, с доступом в сеть internet. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В поиске информации активно используются образовательные сайты internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система «Музыка и культура», Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, портал классической музыки.

Таблица 3. Техническое оснащение библиотеки

Наименование	Количество, шт.
Ноутбуки	12
Колонки	3
Мультимедиа проектор	2

За 2025 год сотрудниками библиотеки обслужено 4182 читателя, выдано 9951 документ; списано из состава библиотечного фонда 102 документа; внесено в инвентарную книгу 114 записей; оформлены книжные выставки «Что-то новенькое», где продемонстрированы новые поступления документов; отремонтировано порядка 250 сборников; ноутбуки выданы 561 пользователю; в электронный каталог внесено 870 записей, в карточный каталог 2000 карточек; оцифровано 517 страниц; заключены договоры с ЭБС «Юрайт», ЭБС «Знаниум».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2-этажном кирпичном здании, являющемся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Первый капитальный ремонт здания был закончен в 1990 году после четырех лет строительно-ремонтных работ. С августа 2021 года велась реконструкция здания в рамках Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Кроме непосредственно реконструкции здания, были включены мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды. В 2023 году с 1 сентября образовательный процесс возобновлен в реконструированном здании.

Для проведения занятий физической культурой, основы безопасности жизнедеятельности (стрельбы) на основе безвозмездного пользования используется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа «Чемпион» р.п. Выездное, городской открытый стадион широкого профиля «Знамя».

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв.м.)	№ класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство»	12,3 кв.м	1	Фортепиано – 1, стол, стулья, зеркало, шкаф, стенд «Вокальное искусство», информационный стенд, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	8,7 кв.м.	2	Фортепиано – 1, баяны, аккордеоны, зеркало стол, стулья, шкаф, стенд «Выдающиеся исполнители на народных инструментах», портреты исполнителей на народных инструментах
3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,1 кв.м.	3	Фортепиано – 1, стол, стулья, зеркало, пульт, баяны, аккордеоны, шкаф, стенд «Инструменты народного оркестра», портреты преподавателей колледжа
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,2 кв.м	4	Фортепиано – 1, цифровое пианино Casio, стол, стулья, зеркало, стенд «Великие хоровые дирижеры», фоторама «Арзамасский театр оперы»
5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	15,5 кв.м	5	Фортепиано – 1, стол -2, стулья, зеркало, пульт, шкаф, стенд «Оркестровые струнные инструменты», струнные инструменты, портреты известных исполнителей на струнных инструментах
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	18,5 кв.м.	6	Фортепиано -1 , стол, стулья, зеркало, шкаф, пульт, духовые инструменты, информационный стенд, стенд «Оркестровые духовые инструменты», портреты известных исполнителей на духовых инструментах
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	16,3 кв.м.	7	Фортепиано - 2, дирижерская подставка, пульт, стол, стулья, зеркало, шкаф, стенд «Хоровое дирижирование», портреты хоровых коллективов, известных дирижеров
8.	Учебный класс для индивидуальных занятий Учебный класс для групповых занятий изучение родственных инструментов»	20,4 кв.м.	8	Фортепиано -1, стол, стулья, шкаф, стенд «Сольное и хоровое народное пение», зеркало, баян, гармонь
9.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	33,8 кв.м.	9	Фортепиано -1, стол, стулья, шкаф, пюпитры, комплект инструментов народного оркестра, баяны, аккордеоны, фотографии известных исполнителей

10.	Кабинет иностранного языка Кабинет музыкальной литературы Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для групповых занятий	28,2 кв.м.	10	Фортепиано - 1, ноутбук, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, музыкальный центр, стенд «Факты, события, люди», портреты зарубежных композиторов, комплект плакатов по Основам безопасности и жизнедеятельности
11.	Учебный класс для индивидуальных занятий Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	18,4 кв.м.	11	Фортепиано - 2, стол, стулья, шкаф, портреты композиторов и известных исполнителей, стенд «Фортепиано»
12.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,0 кв.м.	12	Фортепиано - 1, рояль кабинетный, стол, стулья, шкаф, портреты композиторов и известных исполнителей
13.	Кабинет математики и информатики Учебный класс для групповых занятий	24,9 кв.м.	13	Персональные компьютеры - 5, ноутбук, программное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя шкаф для хранения студенческих работ, принтер, плакаты по основным разделам «Алгебра», «Геометрия», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере» Учебный фильм «Стереометрия 1,2, ч»- MP4, цифровое пианино Casio, стенд «Музыка и компьютер», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере», стенд «Методический уголок» (студенту- практиканту)
14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	28,0 кв.м.	14	Фортепиано - 1, стол и стулья, столы и стулья ученические, шкаф, доска аудиторная, портреты русских композиторов, стенд «Интересное о музыке»
15.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин Учебный класс для индивидуальных занятий	25,2 кв.м.	15	Фортепиано - 1, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические, шкаф, доска аудиторная, портреты советских композиторов, стенд «Теория музыки»
16.	Кабинет русского языка и литературы Кабинет истории, обществознания Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кабинет мировой художественной культуры	43,3 кв.м	16	Фортепиано -1, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, интерактивная доска с проектором, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, фотовыставка «Памятники культуры г. Арзамас», плакаты по истории, обществознанию, карты, плакаты (печатный формат) по всем преподаваемым дисциплинам. Виртуальная лаборатория по физике, виртуальная лаборатория по химии (цифровые электронные ресурсы – лицензия). Учебные фильмы по физике, экологии, биологии, астрономии. Карты (печатный формат) Обзорно-географическая документальная серия «Города мира», CD

				<p>Комплект плакатов «Литературные места на карте России»</p> <p>Коллекция видеофильмов: Государственная Третьяковская галерея, CD Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, CD Что такое искусство, CD Наследие человечества, CD Сердце России – Московский Кремль, CD Сокровища Алмазного фонда, CD Карта «Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной ЮНЕСКО</p> <p>Коллекция видеофильмов: Наследие человечества, CD Сердце России – Московский Кремль, CD Электронные курсы «История мировых цивилизаций», CD «Российские императоры», CD Мультимедиаучебник «История России XX век, CD Учебные фильмы: «Великая отечественная война 1941-1945 г.г.», «История СССР. Первые годы», MP4 стенд Видеофильмы: «Большой Драматический театр им. Г.А. Товстоногова: «Изоп», CD «Театр на экране: «Маленькие трагедии», CD «Избранные оперы», «Operahits», «Князь Игорь», CD «Звезды русского балета», CD «Сильва», CD «Общеобразовательные дисциплины»</p>
17.	<p>Концертный зал</p> <p>Учебный класс для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p> <p>Учебный класс по МДК «Хоровое и ансамблевое пение»</p>	267,6 кв.м.	-	<p>Количество посадочных мест – 160</p> <p>2 концертных рояля, банкетки для роялей, электронное фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (двухполосная активная акустическая система 350 вт RMS), подставки для хорового коллектива.</p>
18.	<p>Концертный зал малый</p> <p>Просмотровый зал</p> <p>Учебный класс для групповых занятий</p> <p>Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</p>	69,2 кв.м.	-	<p>Количество посадочных мест – 50</p> <p>Концертных рояль - 1, фортепиано- 1, портреты русских и зарубежных композиторов, ноутбук, звукотехническое оборудование, универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран)</p>
Физкультурно-оздоровительный комплекс				
19.	Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания,	1810 кв. м.	-	<p>Волейбольный мяч Torres BM 800 Баскетбольный мяч Torres BM 900 Футбольный мяч Torres Match Стол теннисный Скамейка гимнастическая 3 м</p>

	душевыми, местами для общего пользования			<p>Скамейка гимнастическая 2,5 м Мат гимнастический Стойка баскетбольная Стойка волейбольная Стойка теннисная Стойка бадминтонная с противовесом Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис) Ворота для гандбола Тележка для мячей Табло универсальное с "бегущей строкой" Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест Комплекс для лазерных стрельб по мишеням «РУБИН» ИЛТ -001 «Патриот» Лазерная винтовка ЛТ- 512(к)</p>
20.	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	130,6 кв. м.	-	<p>Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-BodySolid Тренажер Разгибатель бедра SLE-200-BodySolid Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-BodySolid Тренажер Блочная рамка SCC-1200-2-BodySolid Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GLPH 1100-BodySolid Тренажер Скамья для жима под углом вверх SIB 359 BodySolid Тренажер Грудь - задние дельты S2PEC-1 BodySolid Тренажер Скамья Скотта GPCB 329 BodySolid Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL CT-323 Тренажер Машина Смита GS 348 BodySolid Тренажер Голень сидя GSCR-349 BodySolid Тренажер Комбинированный станок GVKR 82 BodySolid Тренажер Скамья для пресса регулируемая GAB 60 BodySolid Тренажер Римский стул GRCH 322 BodySolid Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYP 345 BodySolid Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 BodySolid Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 BodySolid Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 BodySolid Тренажер Скамья для жима горизонтальная SFB 349 BodySolid Беговая дорожка T10HRC BodySolid Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B2U BodySolid Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R BodySolid Тренажер для мышц брюшного пресса MB BARBELL GAB 300 Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL CT-121 Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB BARBELL CT-410 Гантельный ряд профессиональный от 11кг до 43,5кг MB BARBELL KL Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL CK-023 Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL CK-022 Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 28 шт) Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 42 шт) Гриф олимпийский с замками, W - образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghrom</p>

				Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками
21.	Бассейн (большая и малая чаши) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	909,7 кв. м.	-	Стартовая тумба Олимп-1 Дорожка разделительная 25м "25/125 трос" Скамейка гимнастическая пластиковая Секундомер настенный "СтС-4.60" Доска для обучения плаванию "22/35/3"
22.	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв.м.	-	Коньки женские Коньки мужские
23.	Зал настольного тенниса	75,9 кв.м.		Теннисный стол – 4 Ракетки
24.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	19129,3 кв.м	-	Футбольное поле Беговые дорожки Единая полоса препятствий в составе 10 элементов Площадка ГТО

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотром зале, учебных классах. Для организации самостоятельной работы по физической культуре создана спортивная секция по настольному теннису. В ходе самоподготовки можно получить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, методическим и аудио-видео материалам.

Показатели
деятельности профессиональной образовательной организации
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	95 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	95 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	26 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	18 чел./90%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	57 чел./60%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	56 чел./59%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	62 чел./74%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	51 чел./82%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	41 чел./66%
1.10.1	Высшая	34 чел./55%
1.10.2	Первая	7 чел./11%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	37 чел./60%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей	3/5%

	численности педагогических работников	
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	57262,3 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	818,0 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	16,9 тыс.руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	75 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,2 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2/2%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2
4.5.1	по очной форме обучения	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	2
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Директор ГБПОУ
«Арзамасский музыкальный колледж»

Е.С. Суслов