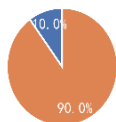


РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

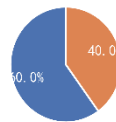
2026 ГОД

1. Есть ли у Вас претензии к организации учебного процесса?



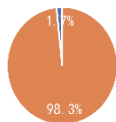
Да: 6 чел. Нет: 54 чел.

6. Достаточно ли у Вас времени для самостоятельных занятий?



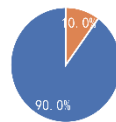
Да: 36 чел. Нет: 24 чел.

2. Есть ли у Вас претензии к преподаванию в колледже общеобразовательных дисциплин?



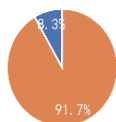
Да: 1 чел. Нет: 59 чел.

7. Всегда ли объективно ставятся оценки?



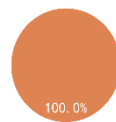
Да: 54 чел. Нет: 6 чел.

3. Есть ли у Вас претензии к преподаванию в колледже музыкально-теоретических дисциплин?



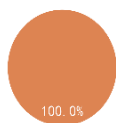
Да: 5 чел. Нет: 55 чел.

8. Можно ли сказать, что к Вам предъявляет необоснованные претензии администрация колледжа?



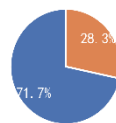
Да: 0 чел. Нет: 60 чел.

4. Есть ли у Вас претензии к преподаванию в колледже специальных дисциплин?



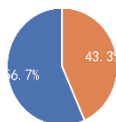
Да: 0 чел. Нет: 60 чел.

9. Удобно ли Вам пользоваться электронной библиотекой?



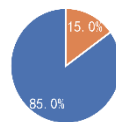
Да: 43 чел. Нет: 17 чел.

5. Хотели бы Вы иметь возможность выбирать преподавателя?



Да: 34 чел. Нет: 26 чел.

10. Как Вы считаете, у Вас на курсе сплоченный коллектив?



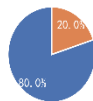
Да: 51 чел. Нет: 9 чел.

11. Чувствуете ли Вы наличие в учебном заведении творческой атмосферы?



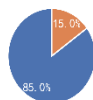
Да: 56 чел. Нет: 4 чел.

12. Есть ли в учебном заведении традиции, которые для Вас очень значимы?



Да: 48 чел. Нет: 12 чел.

13. Если бы Вам снова нужно было выбирать учебное заведение, пришли бы Вы в колледж?



Да: 51 чел. Нет: 9 чел.

Краткий аналитический обзор на 13 вопросов (на основе 60 ответов студентов)

1. Зоны стабильности и высокого доверия (90–100% положительных ответов):

- качество преподавания: студенты практически не имеют претензий к преподаванию специальных (100% «Нет претензий»), общеобразовательных (98%) и музыкально-теоретических (92%) дисциплин;
- отношения с администрацией (вопрос 8): 100% студентов отметили отсутствие необоснованных претензий со стороны администрации колледжа;
- объективность оценивания (вопрос 7): 90% студентов считают, что оценки всегда ставятся объективно;
- атмосфера и репутация (вопросы 10, 11, 13): 93% чувствуют наличие творческой атмосферы, 85% считают коллектив на курсе сплоченным, и 85% подтвердили, что снова выбрали бы этот колледж.

2. Зоны для точечного анализа и улучшения:

- учебная нагрузка (вопрос 6): 40% студентов ответили, что им недостаточно времени для самостоятельных занятий. Это важный сигнал для обсуждения на заседаниях ПЦК о необходимости оптимизации объема домашних заданий или расписания;
- выбор преподавателя (вопрос 5): 57% студентов хотели бы иметь возможность выбирать преподавателя, что говорит о зрелости студенческого мышления и желании брать больше ответственности за свой профессиональный рост;
- электронная библиотека (вопрос 9): 28% студентов испытывают неудобства при пользовании электронной библиотекой. Возможно, требуется проведение краткого инструктажа или улучшение интерфейса/доступа к ресурсам.

Выводы:

1. Студенты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» демонстрируют высокий уровень доверия к качеству преподавания (особенно специальных дисциплин) и справедливости администрации. Колледж воспринимается как творческая и безопасная среда.
2. Выявленные «зоны роста» не являются системными проблемами, а представляют собой точки управленческого воздействия:
 - сбалансировать нагрузку для самостоятельной работы;
 - упростить доступ к цифровым ресурсам;
 - предоставить возможность студентам больше элементов выбора в образовательном процессе.

Реализация этих точечных мер позволит повысить удовлетворенность студентов до максимальных значений и еще больше укрепит репутацию колледжа.