

**Процедура вступительных испытаний 2020 года в
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» в дистанционном режиме**

Вступительные испытания по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки проводятся в виде просмотра видеозаписи выступлений поступающих.

1. Видеозапись приемного испытания «исполнение сольной программы», «фортепиано» должна быть размещена на видеохостинге Youtube и отправлена в адрес колледжа в виде ссылки на видеозапись с указанием фамилии, имени, отчества исполнителя.
2. С целью обязательной идентификации личности поступающего в начале видеозаписи необходимо озвучить свои фамилию, имя, отчество, специальность, зафиксировать изображение паспорта, развернутого на странице с персональными данными (1,2 страницы) крупным планом. Затем объявить исполняемые произведения: автора, название.
3. Видеозапись производится без выключения и остановки камеры от начала и до конца представления абитуриента, всех исполняемых произведений. Съемка должна вестись с одного ракурса, перемещение видеокамеры в процессе записи не допускается.
4. Во время исполнения программы лицо и руки исполнителя должны быть видны одним планом.
5. Во время записи используется естественная акустика помещения, в котором производится запись. Редактирование записи запрещено.
6. По такой-же схеме оформляется видеозапись раздела «Дирижирование» для абитуриентов специальности «Хоровое дирижирование», раздела «Музыкальная литература» для абитуриентов специальности «Теория музыки» с озвучиванием всех этапов испытания.
7. Вступительные испытания раздела «Сольфеджио» (письменно) оформляются в виде файла-фотографии или скана с качественным разрешением для прочтения и оценки.