

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Арзамасский музыкальный колледж»
специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**
(углублённая подготовка)

2026 – 2030 гг.

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – гуманитарный

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388, рег. № 34959 от 27.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2024 года № 05-1971);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800.

Организация учебного процесса и режим занятий. Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – один академический час (урок), группировка по два академических часа (пара). Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. При этом в учебном плане ООП СПО формируется общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей и профильных учебных предметов. В соответствии с актуализированными ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО общеобразовательная дисциплина «История» перенесена из раздела «Профильные учебные дисциплины» в раздел «Общеобразовательные учебные дисциплины» предметной области «Общественно-научные предметы».

Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОД.13. Физическая культура предусматривает еженедельно по 1 часу обязательных аудиторных занятий. ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 1 часу самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ППССЗ. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	19	67
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	19	57
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Исполнительская деятельность	313	156	469
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	120	60	180
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	193	96	289
ПМ.02	Педагогическая деятельность	128	64	192
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	36	108
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	56	28	84
ПМ.03	Организационная деятельность	87	44	131
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	87	44	131
	Итого:	576	-	-

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В соответствии с нормативными требованиями реализация ОП.07 Безопасность жизнедеятельности осуществляется в течение 5,6 семестров с аудиторной учебной нагрузкой 72 часа. Часть учебного времени используется на изучение основ военной службы. В период обучения организуются и проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Особенности реализации образовательной программы. Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность как в качестве солиста, так и в качестве артиста (руководителя) хора, ансамбля, на различных сценических площадках. Для овладения этим видом деятельности в учебный план образовательной программы добавлено максимальное количество часов в междисциплинарные курсы ПМ.01 Исполнительская деятельность на освоение профессиональных компетенций.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

¹Э по дисциплинам Математика и Информатика – проводится комплексно во II семестре;

⁴Э разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;

⁷Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится комплексно в VI семестре;

¹⁰Э разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VII семестре.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

²ДЗ по дисциплинам ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02. Сольфеджио, ОП.05. Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика проводится комплексно в VIII семестре;

³ДЗ разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в I семестре;

⁵ДЗ разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс, УП.04. Ансамблевое исполнительство МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки проводится комплексно в VIII семестре;

⁶ДЗ разделы Актерское мастерство, Основы народной хореографии МДК.01.02. Основы сценической подготовки, УП.03. Основы народной хореографии проводится комплексно в VI семестре;

⁸ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится комплексно VII семестре;

⁹ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса проводится комплексно в VIII семестре;

¹¹ДЗ разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VIII семестре;

¹²ДЗ разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности проводится комплексно в VIII семестре;

¹³ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

Формы проведения консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Учебный предмет, дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.04. История	1	групповая
2	ОД.07. Математика	1	групповая
2	ОД.15. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03. Музыкальная грамота	1	групповая
3	ОГСЭ.02. История России	1	групповая
4	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	групповая
4	ОД.01. Русский язык	1	групповая
4	ОД.02. Литература	1	групповая
5	МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение	1	групповая
6	ОД.16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая

6	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
6	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	групповая
7	ОП.02. Сольфеджио	1	групповая
7	ОП.05. Гармония	1	групповая
7	МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	2	индивидуальная

Практическая подготовка (учебная и производственная практика). Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами.

Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку дипломной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (2 недели);
- защиту дипломной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (1 неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)					Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр)							
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД / МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3/11/7	2106		702	1404					336	420	240	300	48	60		
	Общеобразовательные учебные дисциплины	3/7/4	1350		450	900					240	300	160	200				
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОД.01	Русский язык	-/-/-Э	108		36	72	36	72			16	20	16	20				
ОД.02	Литература	-/-/-Э	270		90	180	90	180			32	40	48	60				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОД.03	Иностранный язык	-/-/-ДЗ	162		54	108	54		108		32	20	16	40				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																		
ОД.04	История	-/Э	216		72	144	30	144			64	80						
ОД.05	Обществознание	-/ДЗ	80		24	56	18	56					16	40				
ОД.06	География	ДЗ	48		16	32	8	32			32							
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОД.07	Математика	Э ¹	90		30	60	40	60				60						
ОД.08	Информатика	Э ¹	32		12	20	16		20			20						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																		
ОД.09	Биология	ДЗ	48		16	32	16	32			32							
ОД.10	Физика	ДЗ	32		12	20	10	20				20						
ОД.11	Химия	ДЗ	48		16	32	16	32					32					
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																		
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины	-/-/-ДЗ	108		36	72	12	72			16	20	16	20				
Предметная область «Физическая культура»																		
ОД.13	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	108		36	72	62	72			16	20	16	20				
	Профильные учебные дисциплины	-/4/3	756		252	504					96	2120	80	100	48	60		
ОД.14	История мировой культуры, в т.ч. Индивидуальный проект	-/-/-ДЗ	184 32	16	60 12	124 20	32	144			32	20 20	32	40				
ОД.15	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12		36		16	20						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/ -/ДЗ/Э	486		162	324	92		324		48	60	48	60	48	60		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										21	21	15	15	3	3		

	Учебные циклы																	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3/4/1	603		201	402							48		96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	81		27	54	6	54									16	38
ОГСЭ.02.	История России	Э	72		24	48	12	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	78		26	52	19	52							32	20		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ	159	32	53	106	32		106						32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	213		71	142	140	142							32	40	32	38
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												3		6	4	4	6

П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/7/6	1228		409	819		72	747		64	80	64	80	96	120	144	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ ²	157		52	105			105								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	-/ДЗ/Э/ДЗ/ Э/ДЗ/Э/ДЗ ²	429		143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ/Э	108		36	72	36		72		32	40						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-/Э	108		36	72	36		72				32	40				
ОП.05.	Гармония	-/ДЗ/Э/	156		52	104	52		104						32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ ²	57		19	38	19		38									38
ОП.07.	Музыкальная информатика	-/ДЗ ²	105	44	35	70	44		70								32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108		36	72	14	72							32	40		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	4	4	6	6	9	9

ПМ.00	Профессиональные модули	-/19/11	3785		1262	2523		841	595	1091	176	220	224	340	352	480	336	399
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/6/8	2276		759	1517		551	322	644	160	200	160	200	176	220	192	209
	Сольное народное пение																	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	-/3/8	1713	1142	571	1142		284	286	572	96	120	128	160	128	160	160	190
	Сольное пение	Д3 ³ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴ -/Д3 ⁵	696	464	232	464	464			464	48	60	48	60	48	60	64	76
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	Д3 ³ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴ /Э ⁴	162	108	54	108	108			108	16	20	16	20	16	20		
	Ансамблевое пение	-/Д3/-/Э/Э/-/Д3 ⁵	369	246	123	246	246		246		32	40	32	40	32		32	38
УП.02.	Хоровой класс	-/-/-/-/-/Д3 ⁵	321	214	107	214	214	214					32	40	32	40	32	38
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	Э/-/Д3 ⁵	165	110	55	110	110		110							40	32	38
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	-/4/-	563		188	375		267	36	72	64	80	32	40	48	60	32	19
	Актерское мастерство	-/Д3 ⁶	54	22	18	36	22		36						16	20		
	Основы народной хореографии	-/-/-/-/-/Д3 ⁶ /-/Д3 ⁵	239	130	80	159	130	159			16	20	16	20	16	20	32	19
	Изучение и освоение инструментов народного оркестра	-/Д3	108	62	36	72	62			72	32	40						
УП.03.	Основы народной хореографии	-/-/-/-/-/Д3 ⁶	162	108	54	108		108			16	20	16	20	16	20		
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю										10	10	10	10	11	11	12	11
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	-/-/-/-/-/-/Д3 ¹³	126	126		126					16	20	16	20	16	20	8	10

[illegible]

[illegible][illegible]

ГИА.02	Защита дипломной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»	1 неделя 15.06 – 21.06													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя 22.06 –28.06													

¹Э по дисциплинам Математика и Информатика проводится комплексно во II семестре;

²ДЗ по дисциплинам ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02. Сольфеджио, ОП.05. Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика проводится комплексно в VIII семестре;

³ДЗ разделы Сольное пение, УП.01Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в I семестре;

⁴Э разделы Сольное пение, УП.01Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;

⁵ДЗ разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс, УП.04. Ансамблевое исполнительство МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки проводится комплексно в VIII семестре;

⁶ДЗ разделы Актерское мастерство, Основы народной хореографии МДК.01.02. Основы сценической подготовки, УП.03. Основы народной хореографии проводится комплексно в VI семестре;

⁷Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится комплексно в VI семестре;

⁸ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится комплексно VII семестре;

⁹ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса проводится комплексно в VIII семестре;

¹⁰Э разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VII семестре;

¹¹ДЗ разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VIII семестре;

¹²ДЗ разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности проводится комплексно в VIII семестре;

¹³ ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

Учебные классы:

9. Для индивидуальных занятий
10. Для групповых занятий
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»
12. Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

Спортивный комплекс:

13. Универсальный зал
14. Тренажёрный зал
15. Бассейн
16. Ледовая арена
17. Стрелковый тир
18. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
19. Большой концертный зал
20. Малый концертный зал
21. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
22. Фонотека, видеотека, просмотрный зал